EJEMPLAR LEY 11.723

ISSN 0329-367X

LÚPIN

año XXXVII

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 446 $ 2,50.-

armá tus auriculares estereo

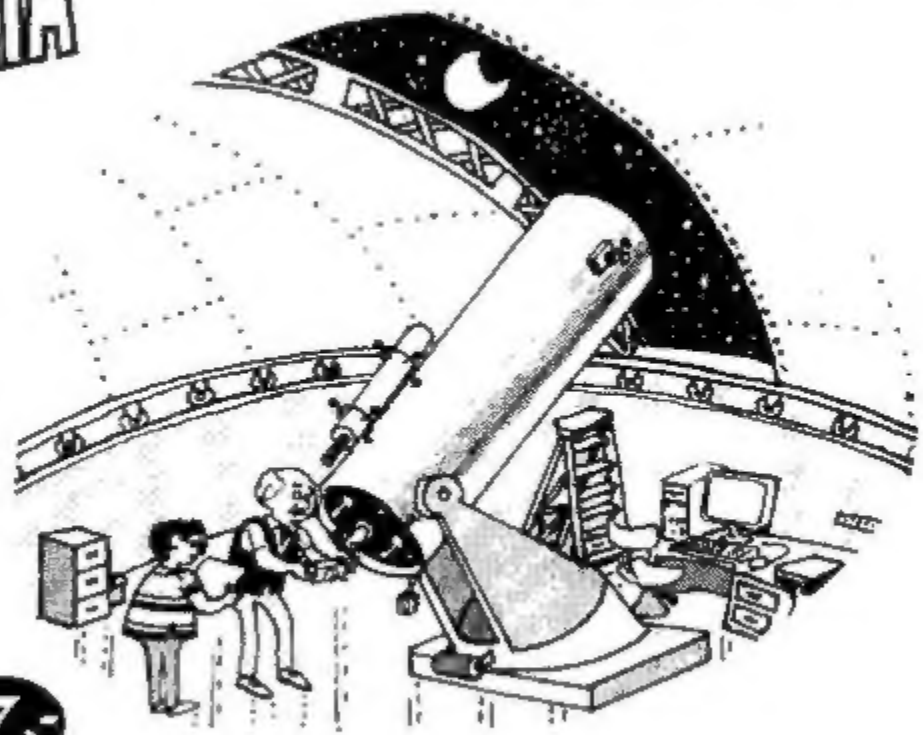
MENTOR

BARRILETE

PLANTA ÁRBOLES

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.

$7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN
Nº 446 año XXXVII
director H. Sidoli

PURAPINTA

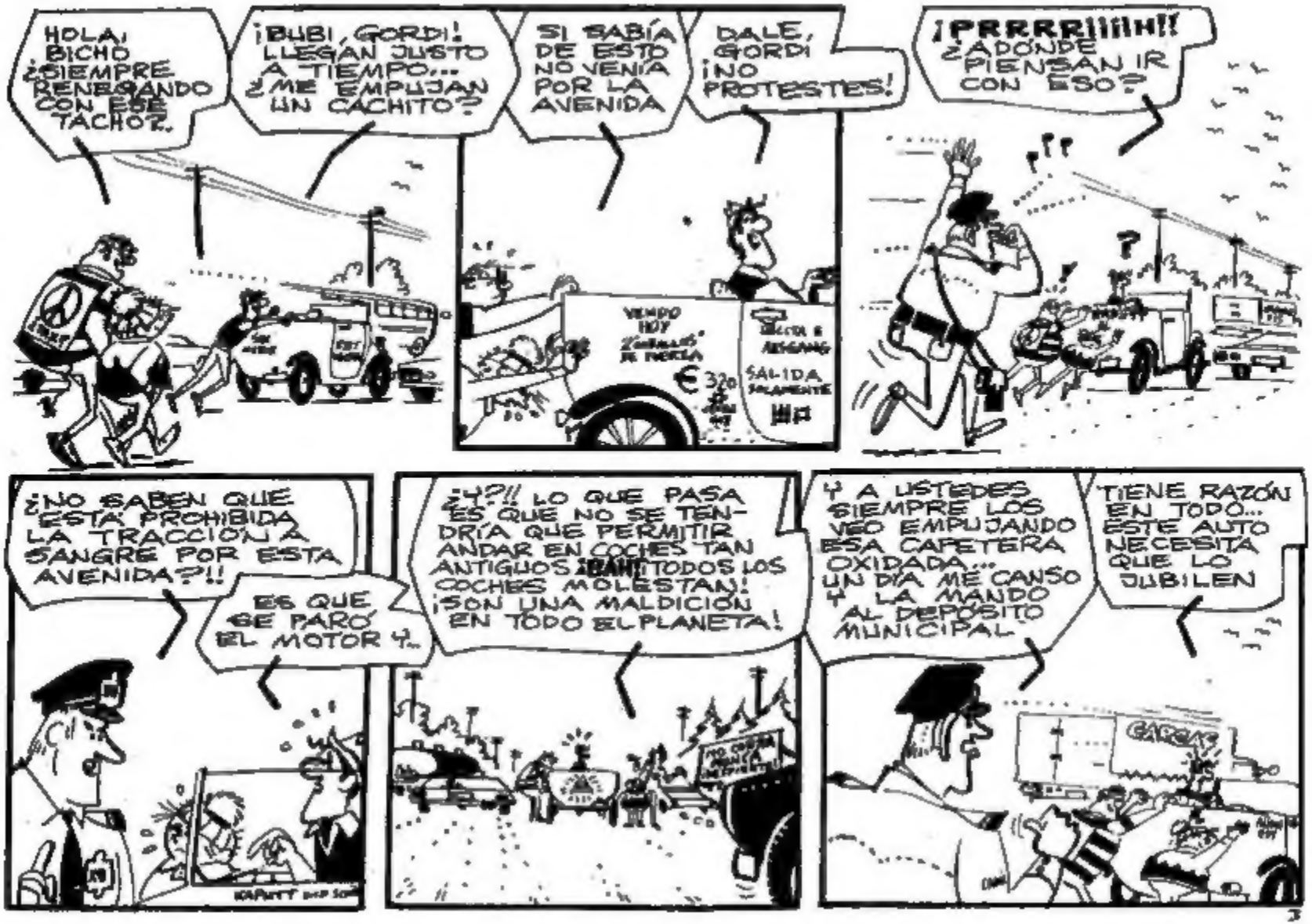
PALIZA

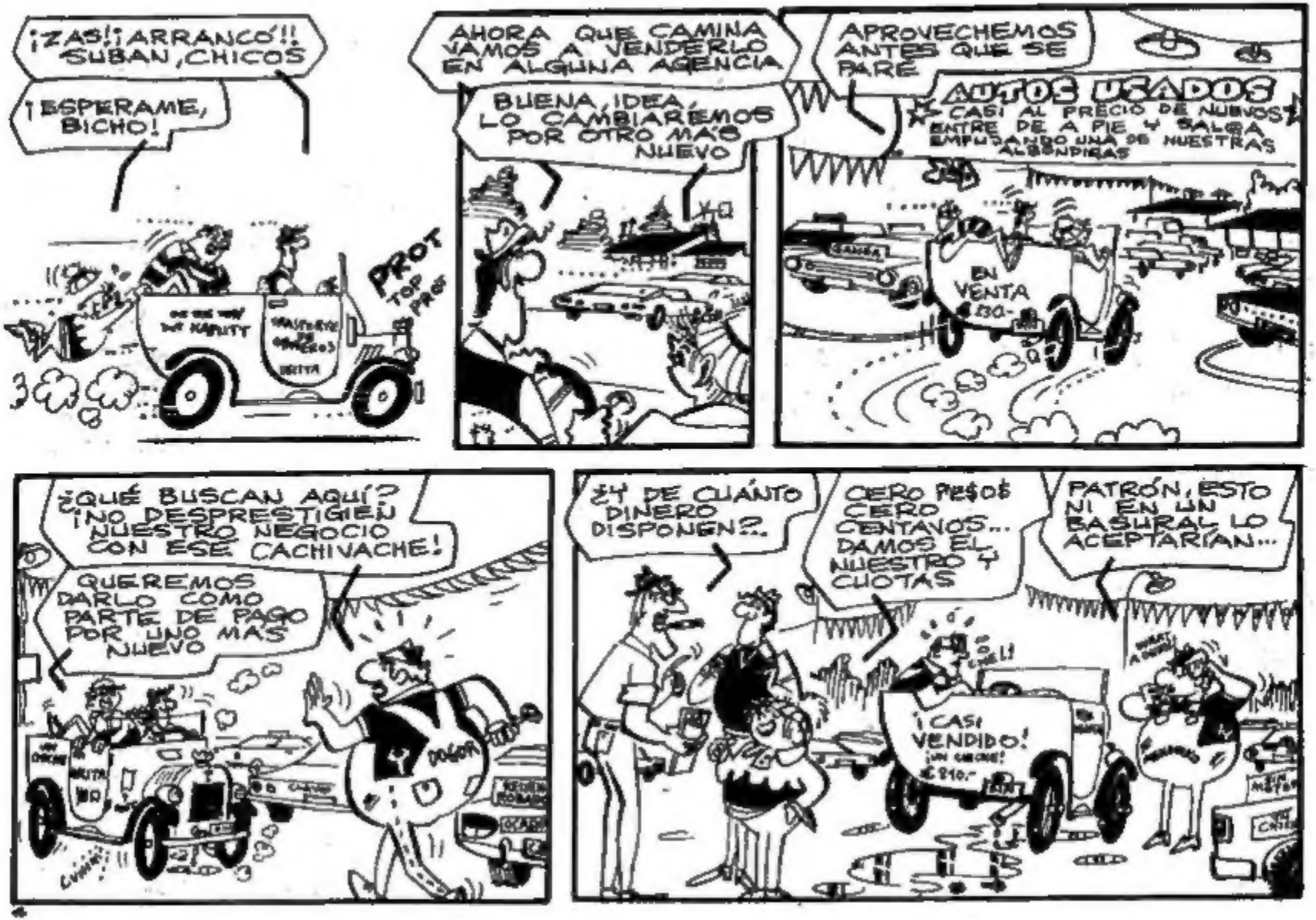
DETERMINACION

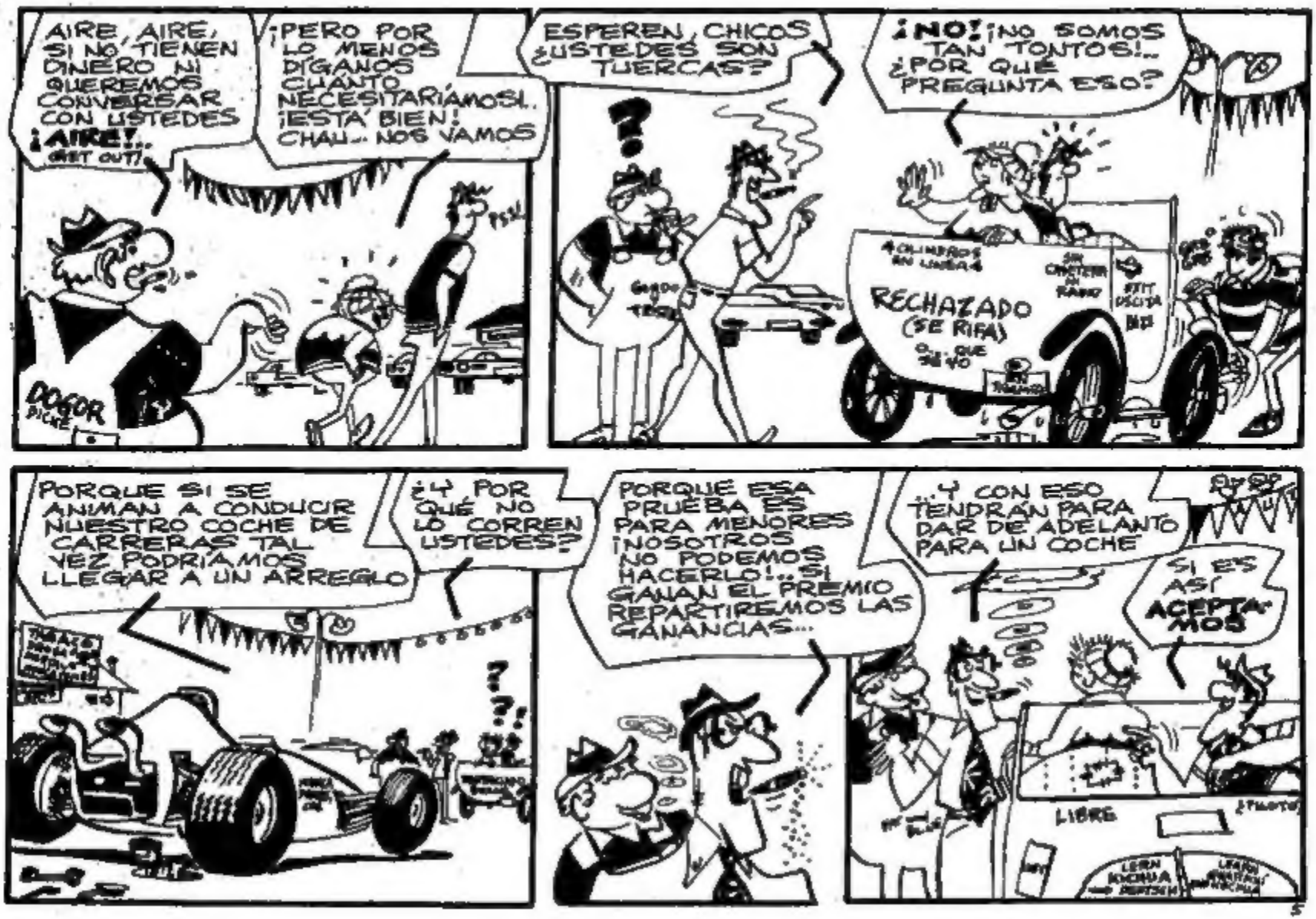
BICHO y GORDI

sólo **HOY** en la
SUPERHISTORIETA
"GRAN CARRERA en el TUERCODROMO"

dibujos y guion TITO SOL


HOLA, BICHO ¿SIEMPRE RENEGANDO CON ESE TACHO?.
¡BUBI, GORDI! LLEGAN JUSTO A TIEMPO... ¿ME EMPUJAN UN CACHITO?
SI SABÍA DE ESTO NO VENÍA POR LA AVENIDA
DALE, GORDI ¡NO PROTESTES!
VENDO HOY
SALIDA INMEDIATA
¡PRRRRIIIIH!! ¿ADÓNDE PIENSAN IR CON ESO?
¿NO SABEN QUE ESTÁ PROHIBIDA LA TRACCIÓN A SANGRE POR ESTA AVENIDA?!!
ES QUE SE PARÓ EL MOTOR Y...
¿Y?!! LO QUE PASA ES QUE NO SE TENDRÍA QUE PERMITIR ANDAR EN COCHES TAN ANTIGUOS ¡GRRR! TODOS LOS COCHES MOLESTAN! ¡SON UNA MALDICIÓN EN TODO EL PLANETA!
Y A USTEDES SIEMPRE LOS VEO EMPUJANDO ESA CAFETERA OXIDADA... UN DÍA ME CANSO Y LA MANDO AL DEPÓSITO MUNICIPAL
TIENE RAZÓN EN TODO... ESTE AUTO NECESITA QUE LO JUBILEN
GARCIA


¡ZAS!¡ARRANCÓ!! SUBAN, CHICOS
¡ESPERAME, BICHO!
PROT TOP PROT
AHORA QUE CAMINA VAMOS A VENDERLO EN ALGUNA AGENCIA
BUENA IDEA, LO CAMBIAREMOS POR OTRO MÁS NUEVO
APROVECHEMOS ANTES QUE SE PARE
AUTOS USADOS
CASI AL PRECIO DE NUEVOS
ENTRE DE A PIE Y SALGA EMPUJANDO UNA DE NUESTRAS ALBONDIGAS
EN VENTA
¿QUÉ BUSCAN AQUÍ? ¡NO DESPRESTIGIEN NUESTRO NEGOCIO CON ESE CACHIVACHE!
QUEREMOS DARLO COMO PARTE DE PAGO POR UNO MÁS NUEVO
¿Y DE CUÁNTO DINERO DISPONEN?..
CERO PESOS CERO CENTAVOS... DAMOS EL NUESTRO Y CUOTAS
PATRÓN, ESTO NI EN UN BASURAL LO ACEPTARÍAN...
¡CASI VENDIDO!

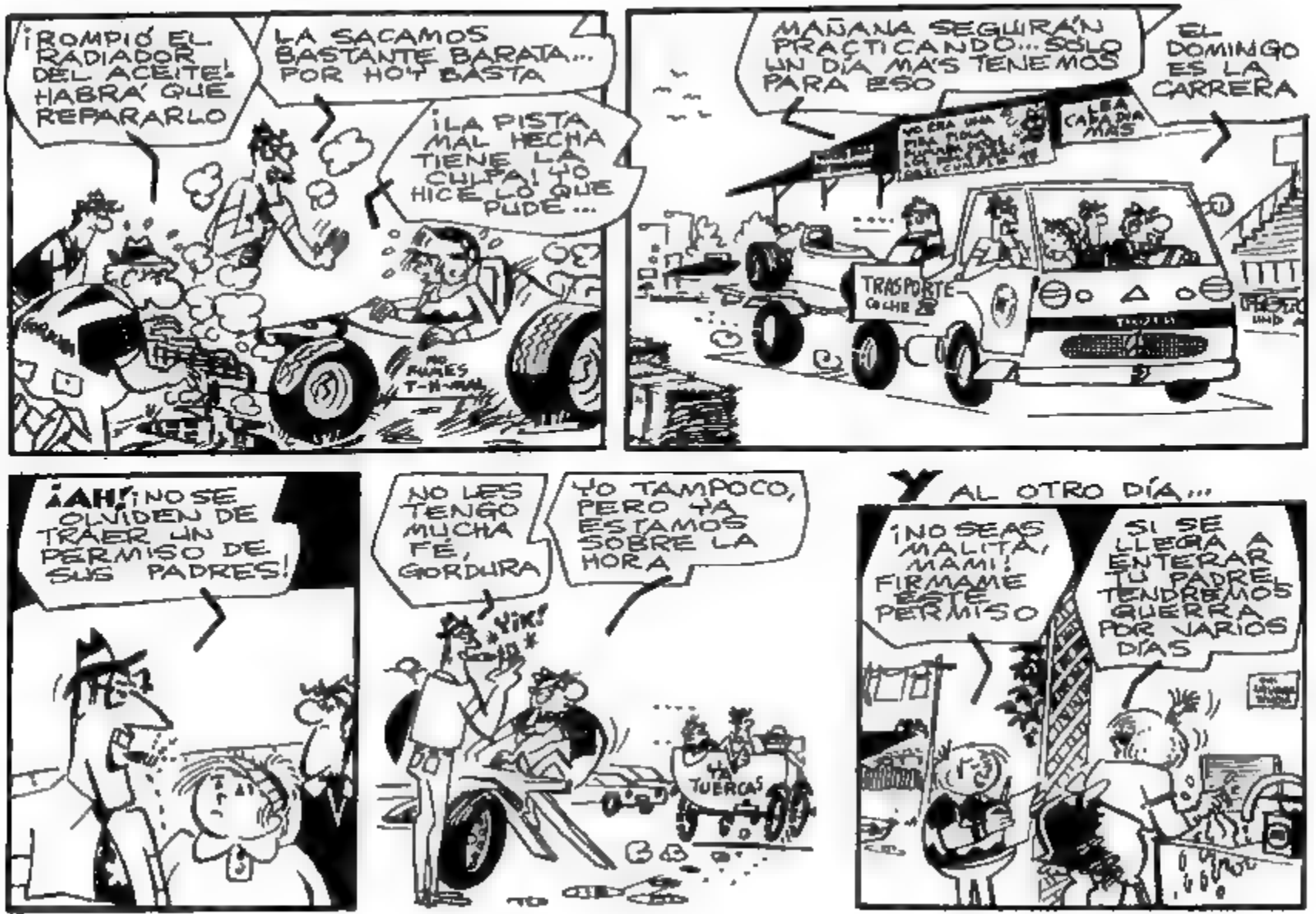

AIRE, AIRE, SI NO TIENEN DINERO NI QUEREMOS CONVERSAR CON USTEDES
¡AIRE!... GET OUT!
¡PERO POR LO MENOS DÍGANOS CUANTO NECESITARÍAMOS!.. ¡ESTÁ BIEN! CHAU... NOS VAMOS
DOGOR PICKE
ESPEREN, CHICOS ¿USTEDES SON TUERCAS?
¡NO! ¡NO SOMOS TAN TONTOS!.. ¿POR QUÉ PREGUNTA ESO?
RECHAZADO (SE RIFA)
PORQUE SI SE ANIMAN A CONDUCIR NUESTRO COCHE DE CARRERAS TAL VEZ PODRÍAMOS LLEGAR A UN ARREGLO
¿Y POR QUÉ NO LO CORREN USTEDES?
PORQUE ESA PRUEBA ES PARA MENORES ¡NOSOTROS NO PODEMOS HACERLO!.. SI GANAN EL PREMIO REPARTIREMOS LAS GANANCIAS...
...Y CON ESO TENDRÁN PARA DAR DE ADELANTO PARA UN COCHE
SI ES ASÍ ACEPTAMOS
LIBRE

VAMOS AL "RUEDÓDROMO" ASÍ SE FAMILIARIZARÁN CON LA PISTA Y LA MÁQUINA
HOLA, GENTE... AQUÍ ESTAMOS. YA CONSEGUIMOS A UNOS PIBES PILOTOS
TUERCODROMO
¿NO SERÁN ENANOS?.. ¡A USTEDES LES TENGO DESCONFIANZA! TENDRÁN QUE PRESENTAR DOCUMENTOS Y UN PERMISO DE LOS PADRES
YO CONSEGUIRÉ TODO ESO, SEÑOR
GRR!
DARÁS VARIAS VUELTAS A LA PISTA.. LUEGO LO HARÁ EL RUBITO
MI NOMBRE ES GORDI, SEÑOR ¡ASÍ QUE YO TAMBIÉN PRACTICARÉ!?
SÍ, NECESITAMOS DOS PILOTOS
¿Y POR QUÉ NO TRES? ¡YA ME HICIERON A UN LADO!..
¡SOS MUY GORDO! ¡NI EN EL AUTO PODRÍAS ENTRAR! PSST...
WRRRM!!!

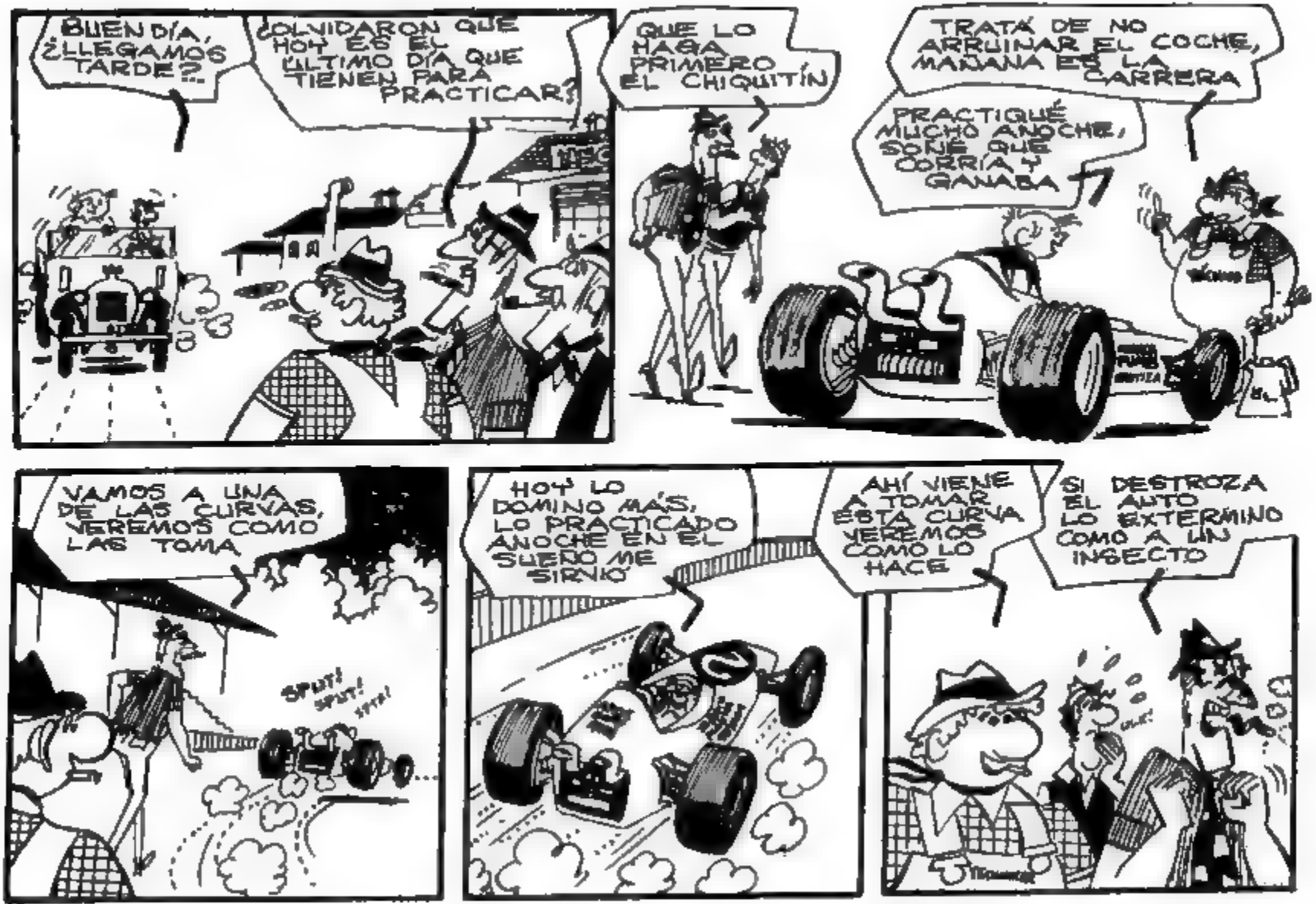
¡NO CORRE MUY BIEN! ¡ES INSEGURO! ¡PUAJJ!..
¡Y TOMA LAS CURVAS MUY LENTAMENTE!
¡YO LO HARÉ MUCHO MEJOR!..
BAM!
GORDO Y MECÁNICO
HACELE SEÑAS QUE EN LA PRÓXIMA VUELTA PARE
PATRÓN, TENGA EN CUENTA QUE ESTE MUCHACHO NUNCA MANEJÓ UN COCHE DE ESOS
¡TENÉS QUE MEJORAR MUCHO!.. ASÍ NI ÚLTIMO VAS A LLEGAR
SUBÍ, GORDI
GORDO Y
VERÁN QUE YO SOY CASI UN CAMPEÓN... SIEMPRE ME GUSTÓ IR EN LOS AUTITOS QUE CHOCAN EN EL PARQUE DE DIVERSIONES
¿CUÁL ES EL PEDAL PARA HACERLO CORRER?..
¿?!!
¡OH! ¡NI ESO SABE!
JO JO JOZ
JOZ

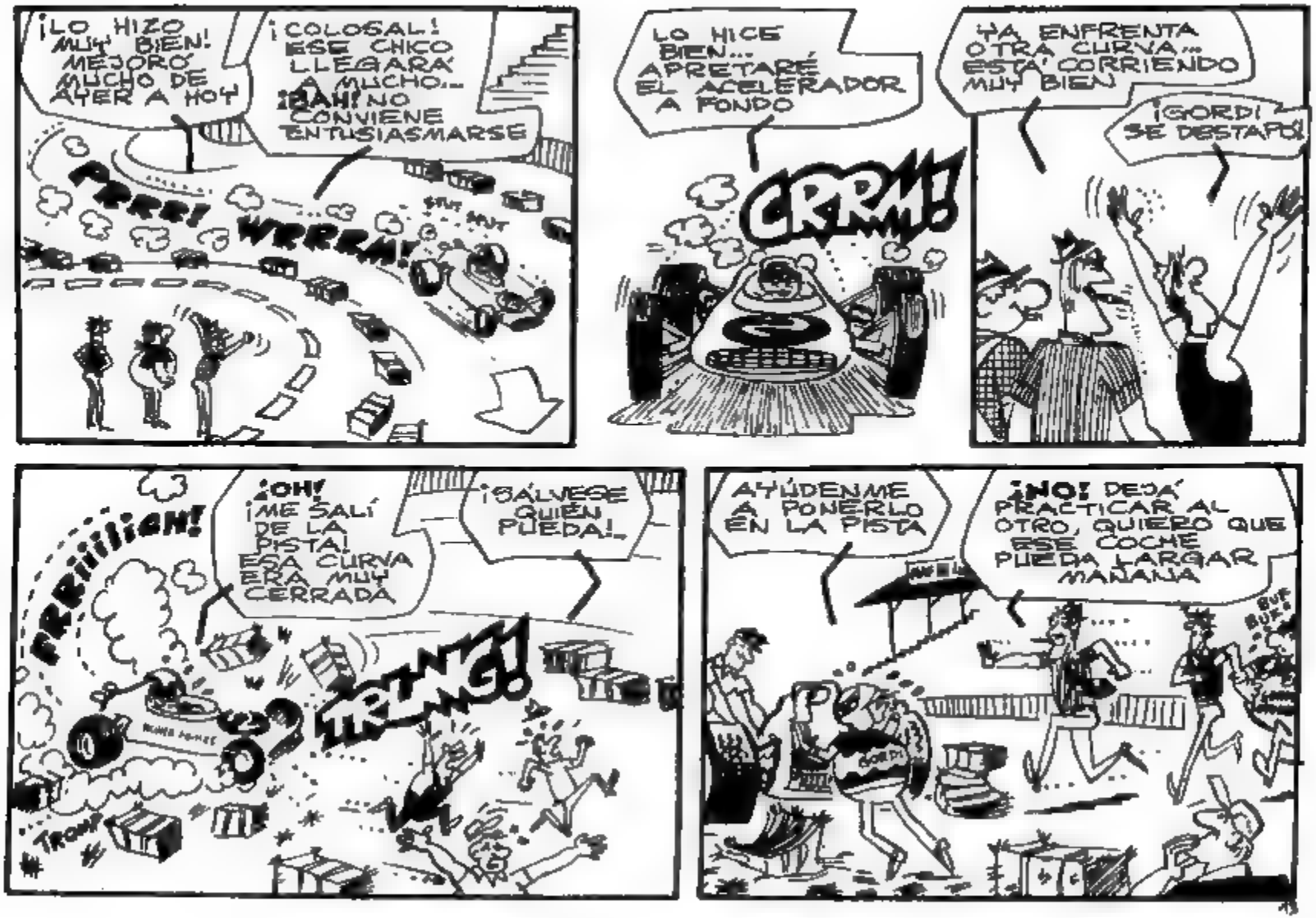
¡GOORDIII!.. EL PEDAL DEL MEDIO ES EL DEL FRENOOO
¡POBRE AUTITO! ¡EN QUÉ MANOS CAYÓ!
PRRRRN!
¡CORRE COMO LOS ÁNGELES!..
LOS ÁNGELES VUELAN... Y ESE NI DOMINA LA MÁQUINA
¡COMO CORRE ESTE BICHO! EL ASUNTO VA A SER PARARLO..
WRRRM!!
BEHH!
¡EH! ¡AQUÍ HABÍA QUE DOBLAR! ¡QUÉ DIFÍCIL ME RESULTA HACERLO!
¡OH! ¡SE SALIÓ DE LA PISTA EN LA CURVA!
¡ES QUE NI REDUJO LA VELOCIDAD PARA TOMARLA! ESTE NOS VA A DESTROZAR EL COCHE, GORDURA
TONG!
BWRRR!!
YIIIH!
CRAP!

¿QUÉ HICISTE?!! ¡CASI TE HACES POMADA!..
¡LA CULPA ES DE ESTA PISTA CON UNA CURVA TAN CERRADA!. PSS!..
REDUCÍ LA MARCHA PARA TOMARLA
PICÓ BIEN..
GORDURA, TENGO EL PÁLPITO QUE TERMINARÁ MAL
¡DALE, GORDI, DEMOSTRALE QUIENES SOMOS!
SPUT! SPUT! SPUTE
VEREMOS COMO TOMA LA CURVA... YO NO QUIERO NI MIRARLO
PATRÓN, ESTÁ MARCANDO UN LINDO TIEMPO EN ESTA VUELTA
KRUMP!
¡EP!
OTRA VEZ ME SALÍ DE LA PISTA... NO QUIERO NI MIRAR COMO QUEDÓ EL COCHE...


¡ROMPIÓ EL RADIADOR DEL ACEITE! HABRÁ QUE REPARARLO
LA SACAMOS BASTANTE BARATA... POR HOY BASTA
¡LA PISTA MAL HECHA TIENE LA CULPA! YO HICE LO QUE PUDE...
MAÑANA SEGUIRÁN PRACTICANDO... SÓLO UN DÍA MÁS TENEMOS PARA ESO
EL DOMINGO ES LA CARRERA
CALEA CALEA DIA MAS
TRASPORTE
¡AH! ¡NO SE OLVIDEN DE TRAER UN PERMISO DE SUS PADRES!
NO LES TENGO MUCHA FÉ, GORDURA
YO TAMPOCO, PERO YA ESTAMOS SOBRE LA HORA
¡YIK!
YA TUERCAS
Y AL OTRO DÍA...
¡NO SEAS MALITA, MAMI! FIRMAME ESTE PERMISO
SI SE LLEGA A ENTERAR TU PADRE TENDREMOS GUERRA POR VARIOS DÍAS

TE PROMETO ESTUDIAR UN POCO SI LO FIRMAS... SÓLO UN POCO ¿EH?..
NENE, BASTA QUE NO TE HAGAS TORTILLA... ¡NUNCA ME GUSTARON LOS IMPRUDENTES QUE CORREN CARRERAS! ¡LOS AUTOS IDIOTIZAN A LOS HOMBRES!..
¡CHICOS, CONSEGUÍ EL PERMISO PARA CORRER!
¿CÓMO?.. ¡GORDI TAMBIÉN CORRE!?..
SÍ, LOS DOS SOMOS PILOTOS OFICIALES DE ESA ESCUDERÍA
EL DOMINGO NO SE PIERDAN LA GRAN CARRERA
SÍ CONSIGUEN ENTRADAS GRATIS PUEDE SER QUE VAYAMOS
¿Y EL BUBI NO CORRE?
¡NO! YO NO ACEPTE... ¡NO QUIERO RIESGOS!..
¡MI BUBI ES EL MÁS INTELIGENTE!..
¡NUIK!
GORDI, NO PERDAMOS TIEMPO Y VAMOS AL "TUERCODROMO" QUE NOS DEBEN ESTAR ESPERANDO
VENDO AYER

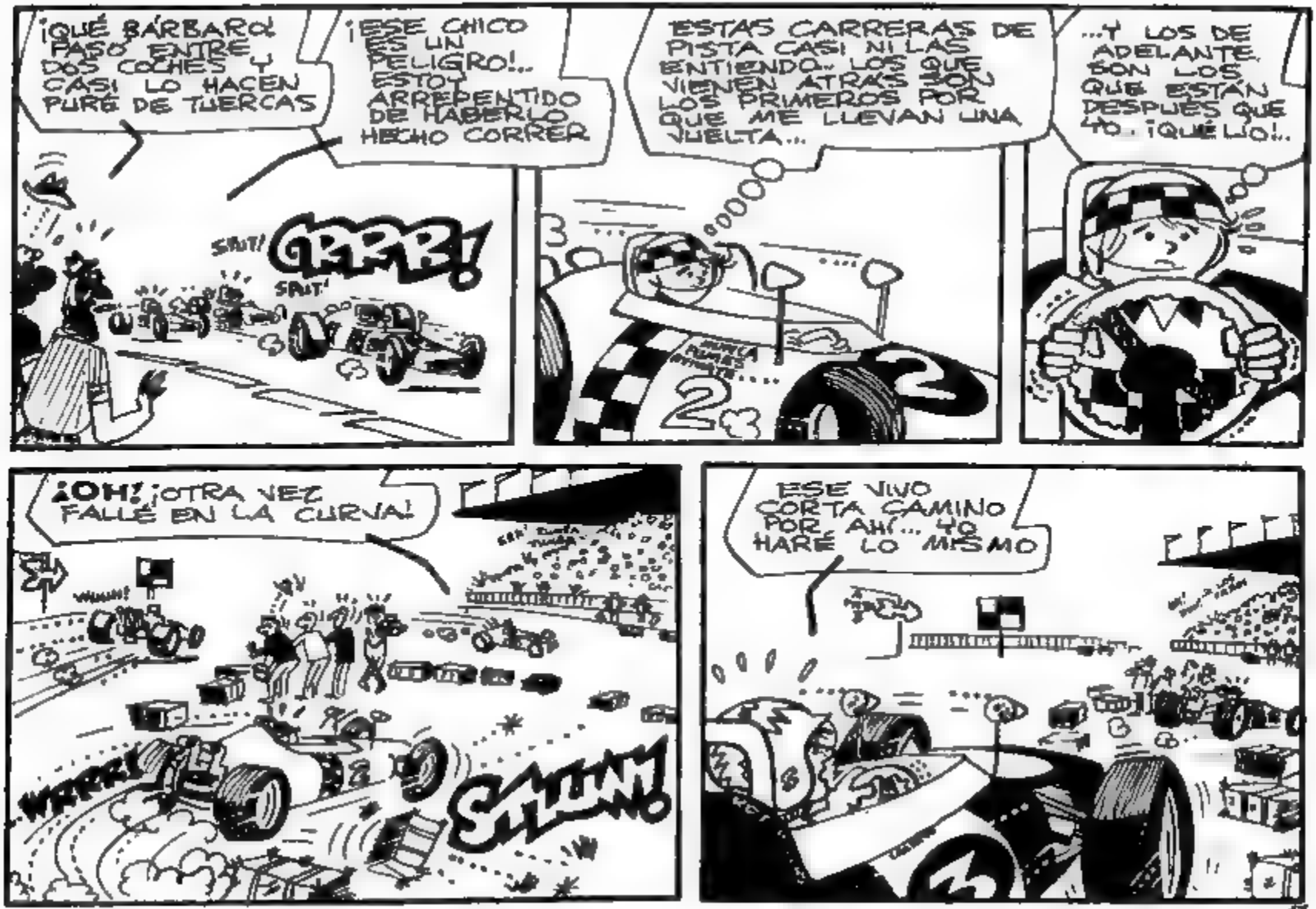

BUEN DÍA, ¿LLEGAMOS TARDE?...
¿OLVIDARON QUE HOY ES EL ÚLTIMO DÍA QUE TIENEN PARA PRACTICAR?
QUE LO HAGA PRIMERO EL CHIQUITÍN
TRATÁ DE NO ARRUINAR EL COCHE, MAÑANA ES LA CARRERA
PRACTIQUÉ MUCHO ANOCHE, SOÑÉ QUE CORRÍA Y GANABA
VAMOS A UNA DE LAS CURVAS, VEREMOS COMO LAS TOMA
SPUT! SPUT! SPUT!
HOY LO DOMINO MÁS, LO PRACTICADO ANOCHE EN EL SUEÑO ME SIRVIÓ
AHÍ VIENE A TOMAR ESTA CURVA VEREMOS COMO LO HACE
SI DESTROZA EL AUTO LO EXTERMINO COMO A UN INSECTO


¡LO HIZO MUY BIEN! MEJORÓ MUCHO DE AYER A HOY
¡COLOSAL! ESE CHICO LLEGARÁ A MUCHO... ¡BAH! NO CONVIENE ENTUSIASMARSE
PRRR!
WRRRM!
LO HICE BIEN... APRETARÉ EL ACELERADOR A FONDO
CRRM!
YA ENFRENTA OTRA CURVA... ESTÁ CORRIENDO MUY BIEN
¡GORDI SE DESTAPÓ!
FRRiiiiiiGH!
¡OH! ¡ME SALÍ DE LA PISTA! ESA CURVA ERA MUY CERRADA
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
TRUNG!
TROMP
AYÚDENME A PONERLO EN LA PISTA
¡NO! DEJÁ PRACTICAR AL OTRO, QUIERO QUE ESE COCHE PUEDA LARGAR MAÑANA
BUF BUF
GORDI

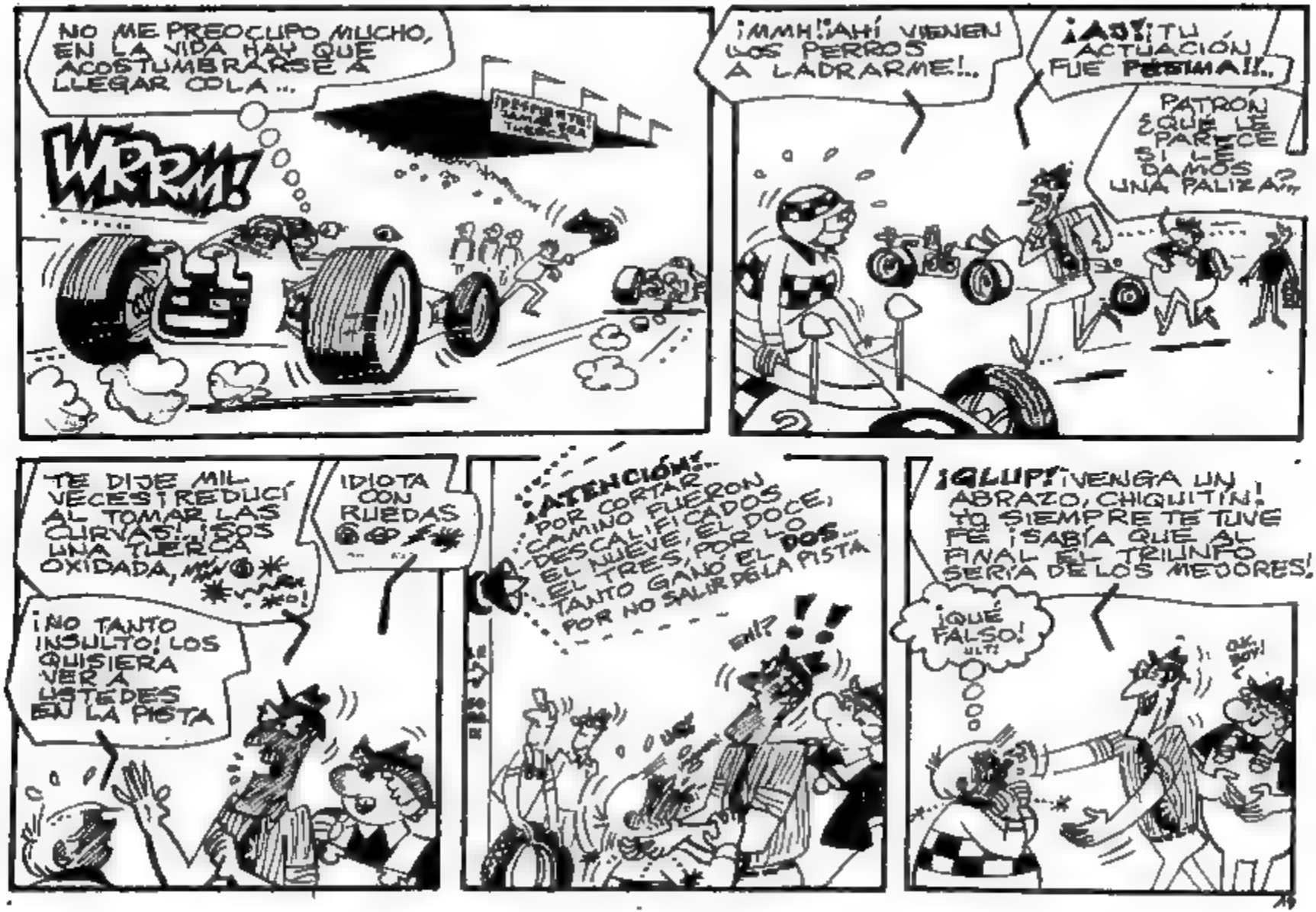
TU TURNO, BICHO... VEREMOS COMO VAS HOY
AYER ANDABAS MUY LENTO
EL CIGA TE ANULA NUNCA FUMES
¿LENTO YO?... AHORA VERÁN ESTOS
PRRM!!
¡OH! ¡MARCÓ UN TIEMPO BUENÍSIMO EN LA VUELTA!
DE AYER A HOY CAMBIÓ COMO DEL DÍA A LA NOCHE... SUFICIENTE POR HOY... HACELE SEÑAS QUE VENGA
WRRRR
MAÑANA LOS ESPERO BIEN TEMPRANO AQUÍ, Y QUIERO VERLOS GANAR
RECUERDEN QUE EL PREMIO LO REPARTIREMOS EN PARTES IGUALES
Y AL OTRO DÍA...
¡APURATE, BUBI, YA ESTARÁN POR LARGAR!
¡QUÉ LINDO SERÍA VER GANAR A BICHO Y GORDI!..
FANAS del 2
SUTZ SPUT SPUTCH!

HOLA, GORDI ¿DONDE ESTÁ BICHO?
EN LA PISTA ¡YA LARGAN!
WRRM!
GRRM!
¡ES DIFÍCIL TOMAR LA PUNTA! PERO ME COLOCARÉ ENTRE LOS PRIMEROS... ¡CÓMO ENCIERRAN!
¡MUY BIEN! BICHO SE ESTÁ PORTANDO
VAMOS A VER QUÉ HACES CUANDO LO REEMPLACES
RRM!!
VOY BASTANTE BIEN COLOCADO... PERO NO CREO QUE PODAMOS GANAR
LEA MÁS
NO NOS PODEMOS QUEJAR, PATRÓN, MÁS DE MEDIA CARRERA Y NUESTRO COCHE ESTÁ ENTRE LOS PRIMEROS
VEREMOS QUE HACE EL OTRO ¡EH! ¿DÓNDE SE METIÓ? SE FUE CON SUS AMIGAS...

PRONTO ENTRARÉ YO EN LA PISTA... ¡POBRE PE ELLOS!
GORDI... ANDÁ A REEMPLAZAR A TU AMIGO
HACELE SEÑAS QUE EN LA PRÓXIMA VUELTA LO REEMPLAZAREMOS
TENDRÁ QUE CARGAR NAFTA
DALE, GORDI, A TU PUESTO, TRATÁ DE HACER OTRO TANTO COMO ÉL
¿QUÉ TAL?.. ¿LES GUSTÓ?
¡MUCHO PIBE!
¡SALIÓ COMO UNA FLECHA!
Y LAS FLECHAS SE CLAVAN... NO LE TENGO PE A TU AMIGO
TERMINÓ MI ACTUACIÓN, AHORA TODO QUEDA EN LAS MANOS DEL GORDI
GRRRR
2
CHUIK TE FELICITÓ, BICHITO, CHUIK!
TILI, RECORDÁ QUE HAY OTRAS HACIENDO COLA PARA FELICITAR
CHUUiik!
CHUUIIK!
BRRM!


¡QUÉ BÁRBARO! PASÓ ENTRE DOS COCHES Y CASI LO HACEN PURÉ DE TUERCAS
¡ESE CHICO ES UN PELIGRO!.. ESTOY ARREPENTIDO DE HABERLO HECHO CORRER
SPUT!
GRRR!
SPUT!
ESTAS CARRERAS DE PISTA CASI NI LAS ENTIENDO.. LOS QUE VIENEN ATRÁS SON LOS PRIMEROS POR QUE ME LLEVAN UNA VUELTA...
...Y LOS DE ADELANTE SON LOS QUE ESTÁN DESPUÉS QUE YO.. ¡QUÉ LÍO!..
¡OH! ¡OTRA VEZ FALLÉ EN LA CURVA!
WRRR!
ESE VIVO CORTA CAMINO POR AHÍ... YO HARÉ LO MISMO

¡EH!? ¿ESOS TAMBIEN TOMARON MAL LA CURVA?..
FERMO!
GRRRR!
12
AYÚDENME A LLEVAR EL AUTO A LA PISTA
¿ESTÁS BIEN GORDI?
?
¡NADIE LO AYUDE! SI NO QUIEREN QUE LO DESCALIFIQUEMOS... QUE EL SÓLO LO VUELVA A LA PISTA
TOME LOS NUMEROS DE TODOS LOS QUE CORTARON POR AQUÍ
YA EL GORDI ESTÁ EN LA PISTA
PERO YA NO TENDRÁ OPORTUNIDAD DE GANAR
PSS!..
FALTA SÓLO UNA VUELTA Y TERMINARÉ CREO QUE ME COLOCARÉ ENTRE LOS PRIMEROS


NO ME PREOCUPO MUCHO, EN LA VIDA HAY QUE ACOSTUMBRARSE A LLEGAR COLA...
¡MRRRM!
¡MMH! ¡AHÍ VIENEN LOS PERROS A LADRARME!..
¡AS! ¡TU ACTUACIÓN FUE PESIMA!..
PATRÓN ¿QUÉ LE PARECE SI LE DAMOS UNA PALIZA?...
TE DIJE MIL VECES ¡REDUCÍ AL TOMAR LAS CURVAS! ¡SOS UNA TUERCA OXIDADA, MW!
IDIOTA CON RUEDAS
¡NO TANTO INSULTO! LOS QUISIERA VER A USTEDES EN LA PISTA
¡ATENCIÓN!... POR CORTAR CAMINO FUERON DESCALIFICADOS EL NUEVE, EL DOCE, EL TRES, POR LO TANTO GANÓ EL DOS... POR NO SALIR DE LA PISTA
¡GLUP! ¡VENGA UN ABRAZO, CHIQUITÍN! YO SIEMPRE TE TUVE FE ¡SABÍA QUE AL FINAL EL TRIUNFO SERÍA DE LOS MEJORES!
¡QUÉ FALSO!

¡NI ESPERABA ESTO!..
ELLOS SIGUIERON AL GORDI Y LOS DESCALIFICARON
PERO EL GORDI NO CORTÓ CAMINO, VOLVIÓ A ENTRAR EN LA PISTA
NO CREA QUE ME GUSTA MUCHO ENTREGARLES EL PREMIO A USTEDES, PERO LOS CHICOS SE LO MERECEN, SON BUENOS DEPORTISTAS
¿CÓMO?!! ¿NO IBAMOS A MEDIAS?
¡AH! SÍ... VÉANME EN LA AGENCIA
ME SIENTO UN AS DEL VOLANTE
RECORDÁ QUE TU TRIUNFO SE DEBIÓ A QUE NO SABES TOMAR LAS CURVAS...
VAMOS A LA AGENCIA ANTES QUE NOS OLVIDEN
A ESOS NO LES TENGO CONFIANZA
"LOS TRIUNFADORES"
VROOM TROT TROT
VENIMOS A BUSCAR LO NUESTRO
BIEN... ¿USTEDES QUERÍAN CAMBIAR ESE COCHE POR UNO MÁS NUEVO?! VENGAN
GRRR!

LLÉVENSE ESE ASUNTO ARREGLADO QUEDAMOS A MANO
¡EH! PERO ESE ESTÁ TAN VIEJO Y OXIDADO COMO EL NUESTRO
¡ES UN MODELO MÁS NUEVO! ¡NO DISCUTAN!
PERO CON LA PARTE DEL PREMIO QUE NOS TOCÓ PODEMOS PRETENDER ALGO MEJOR
¡QUÉ!? ¿QUIÉN PUSO EL COCHE? ¿QUIÉN LES DIO LA IDEA DE CORRER? ¡ECHALOS, GORDURA! AHORA NO LE DAREMOS NADA
OKEY, JEFE
¡AFUERA! AIRE, AIRE
¡NO LE PONGAS LA PATA ENCIMA A MIS AMIGOS!
KICK!
¡YA ME CANSARON, DELINCUENTES, VENDE-AUTOS! LADRONES CON PERMISO
TROP!
LES DEJAMOS LA PARTE DE USTEDES POR QUE NOS DAN LASTIMA...
SEGUIREMOS CON NUESTRO AUTO... ES VIEJITO PERO SIMPÁTICO
BIBBO

MOSCA KID

En:

"LA EXCURSIÓN"

POR GUARRERO

MOSCA SE ACOMODÓ JUNTO CON LOS DEMÁS PASAJEROS Y EL ANFIBIO PARTIÓ

¡POR FIN LEJOS DE LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD VOY A GOZAR DE ESTE PASEO!

LUEGO DE UN LARGO RATO DE NAVEGACION

¿CUANDO PARA MAMÁ? TENGO ALGO QUE HACER

¡ESPERA NENE! ¡TENÉ PACIENCIA!

¡AY! HASTA QUE NO ESTÉ EN TIERRA NO QUIERO TRANQUILA

¡QUÉ GANAS DE IR A MATEAR BAJO UN ÁRBOL!

¡OIGAN! ¿POR QUÉ NO DISFRUTAN EL PAISAJE?

¡YA VAS A ESTAR TRANQUILA TODA LA ETERNIDAD, QUERIDA! ¡NO TE AFLIJAS! ¡JE JE!

¡PRIMERO SE VUELVEN LOCOS POR SUBIR Y CUANDO ESTÁN ARRIBA YA QUIEREN VOLVER!

¡ESTÁ BIEN, SEÑORES, VAMOS A HACER UNA PARADA EN ESTE PARADISÍACO LUGAR!

¡POR FIN! YA NO DABA MÁS!

¡BUENA IDEA!

¡NENA!

¡A RELAJARSE!

¡AH! ¡QUÉ GENTE MOLESTA! MENOS MAL QUE SE COMPENSA CON LA VISTA DE LAS BELLEZAS NATURALES

SACAME LINDA

¡SI CAERÉS EN LA PILETA

BUAAA! TENGO SED.

KIOSCO

MIRÁ, YA LLEGÓ EL ANFIBIO, EN CUANTO SALGA LO SEGUIMOS

EL TOTO ESTÁ ENTRE LOS PASAJEROS Y ME DA MIEDO SEÑOR...

DESPUES QUE LOS PASAJEROS TUVIERON SU MOMENTO DE EXPANSIÓN, LA EXCURSIÓN CONTINÚA

AHORA PASAREMOS POR LA CASCADA SOLITARIA, LUEGO VISITAREMOS LA CUEVA DE LAS SIRENAS Y LA PLAYA DE LOS FÓSILES

¡DE, SI ENCIMA LES PONEN NOMBRES POMPOSOS A CUALQUIER COSA

¿Y SI YA LO SABEN, PARA QUÉ VAN AHÍ?

¡Y BUENO, ES UN PASEO!

¡UF, YA SÉ! ¡SEGURO QUE LA FAMOSA CASCADA ES SÓLO UN CHORRITO!...

¡AHÁ VÁ, DENTRO DE UN RATO PASARÁ POR LA CASCADA SOLITARIA...
... QUE COMO SU NOMBRE LO INDICA ES UN SOLITARIO LUGAR... VAMOS ARRIMANDONOS
¡Y A SU DERECHA, SEÑORES TIENEN LA CASCADA SOLITARIA...
¿Y PARA VER ESTO VINIMOS HASTA AQUÍ?
¿ESA ES?
¡JO JÓ!...
¡NO DIGO YO! ¡JAJA! ¡ERA UN CHORRITO NOMÁS!
DE PRONTO, DE ENTRE LOS PASAJEROS ALGUIEN SE LEVANTA Y...
¡QUIETOS! ¡NADIE SE MUEVA! ¡ESTO ES UN ASALTO! ¡VAYAN PONIENDO EL DINERO Y LAS COSAS DE VALOR EN ESTE BOLSO!
¡OOH!
¿EEEH?!
¡ZAS! ¡Y ESTE ES OTRO CHORRITO SOLITARIO!
¡AHÍ ESTÁ, TERMINÓ SU TRABAJO Y NOS ESPERA PARA TRASBORDAR
¡AQUÍ ESTAMOS! PREPÁRATE A SALTAR!
¡APÚRENSE BABIECAS!
¡NO TE VOY A DAR TIEMPO!...

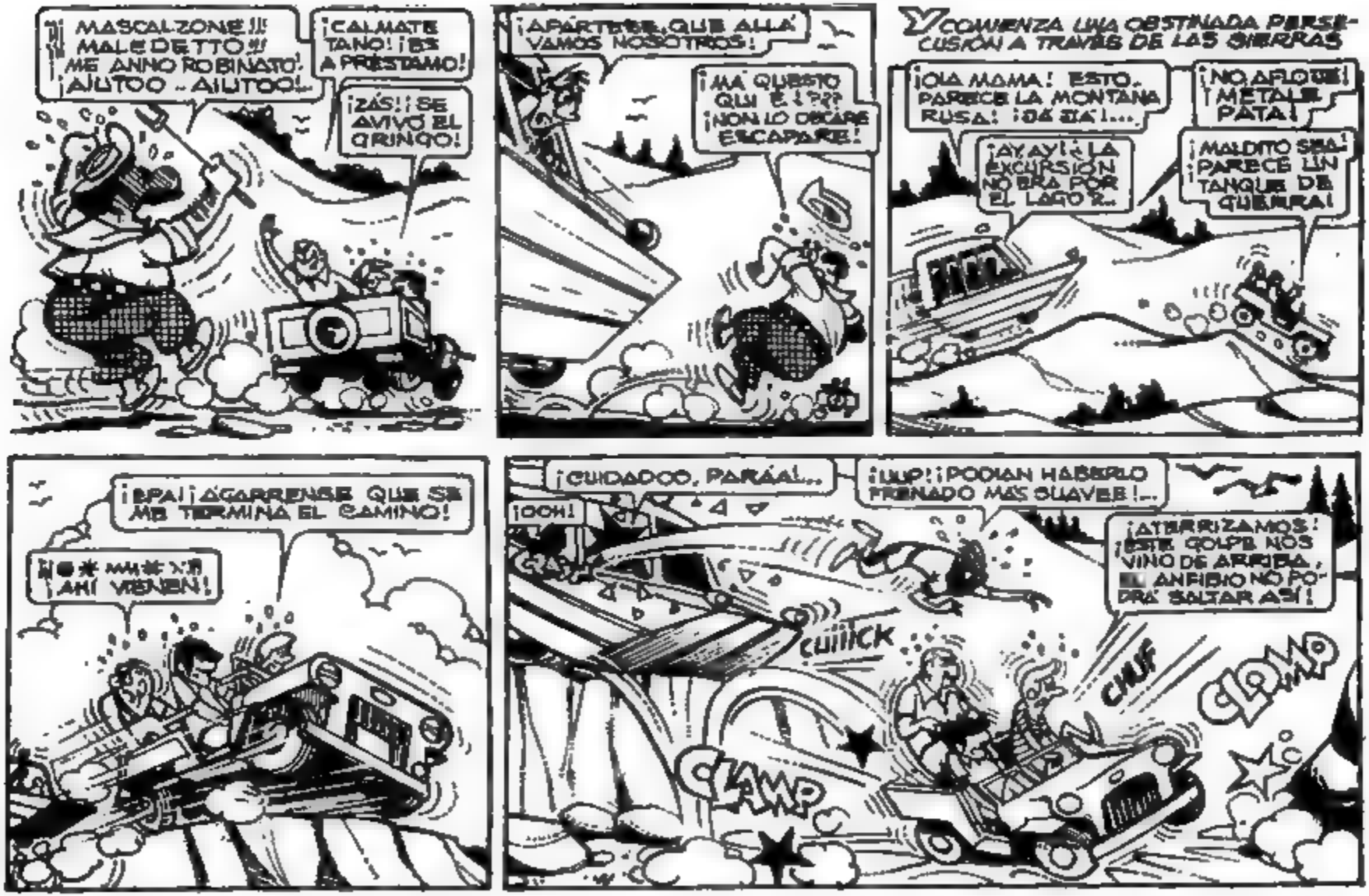
¡EP..! ¡MALDICIÓN! ¡AYYY!..
BANG!
¡SERVITE ESTA, ENERGÚMENO! ¡Y LARGA ESA BOLSA!
TROT!
¡OH! ¡LLEGAMOS A TIEMPO!
¡EH, NO TE APRESURES TANTO PARA BAJAR!
¡AJÚ! SE LA LLEVA CON EL!
¡JÁ JÁ JÁ! ¡BUEN VIAJE, TURISTAS! ¡JÓ JÓ!
¡MALDITOS! LO TENÍAN TODO PLANEADO!..
BRRMM...
¡RÁPIDO CHOFÉR.. ESTE... DIGO CAPITÁN... ¡BUENO, LO QUE SEA!.. ¡SIGA A ESA LANCHA! ¡SE LLEVAN EL BOTÍN!
¡ADIÓS AHORROS VACACIONALES!
SE LLEVÓ HASTA MIS DOCUMENTOS!
¡MIS ALHAJAS! ¡JI JI!...
¡MI CAMARA! ¡BUUAAN!..
¡BAH! GRAN DE FANTASÍA.
¡AGÁRRENSE FUERTE!
¡AIA! ¡CUIDADO!
¡DELE, METALE A FONDO!
¡UPAA! ¡QUE VIRAJE! ¡ESTE DEBE SER EX COLECTIVERO!
¡BRRRRMM!
¡SERÁ DIFÍCIL ALCANZARLOS ¡LA LANCHITA ES MÁS VELOZ!
¡JÁ JA JÁ! CON ESA CARRETA NO HAY CUIDADO.
¡BRMM!

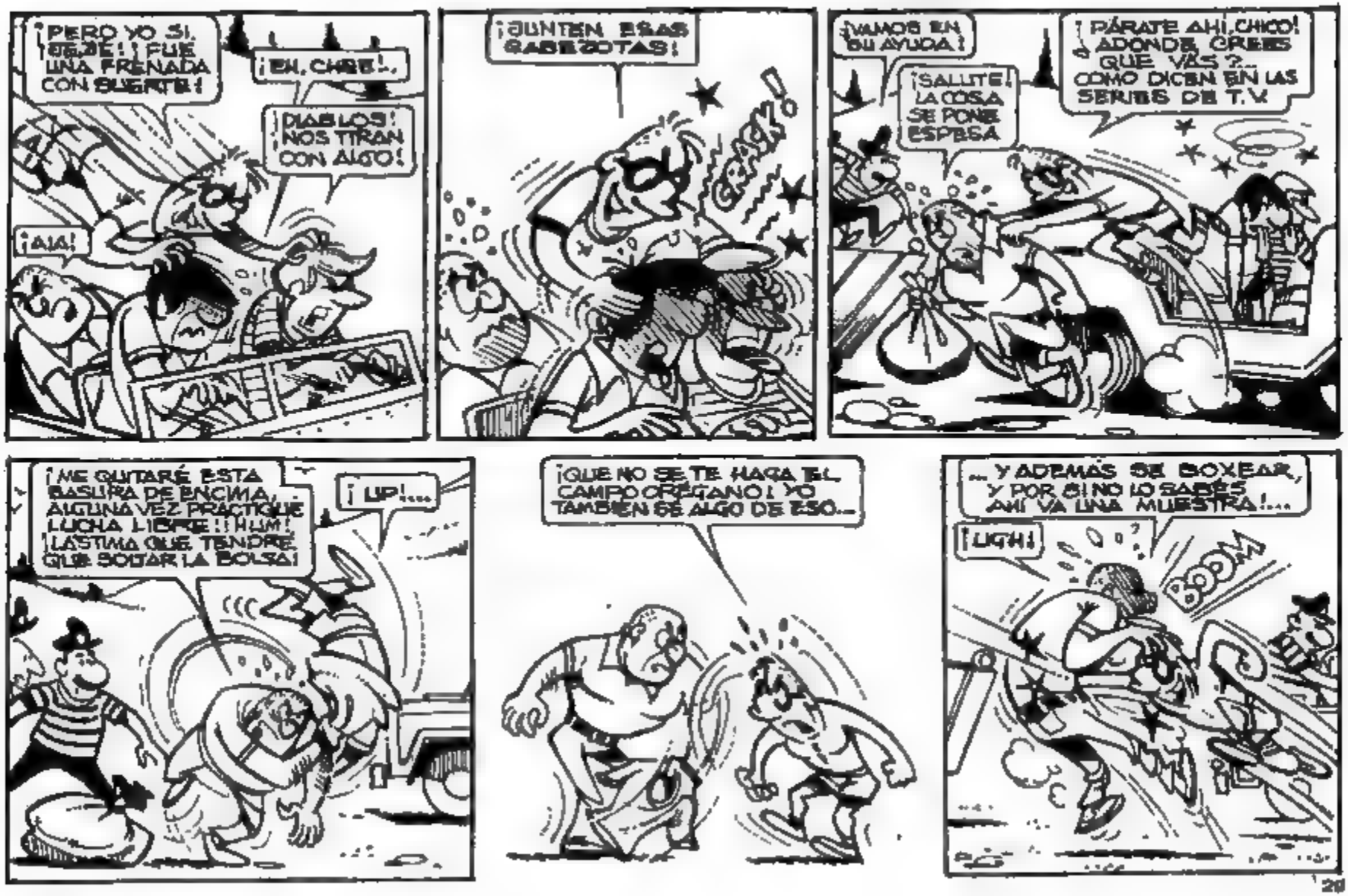
SE ALEJAN Y ESTO NO DA MÁS...
¡MÁMAA TENGO CUI CUI!...
¡UUP! ¡COMO SALTA!
¡AYYY! ¡NO CORRA QUE ME MAREO!
¡PARE PARE! ¡GULP!...
¡AGUANTEN! TENEMOS QUE RECUPERAR NUESTRAS PERTENENCIAS
¡LOS DEJAMOS ATRÁS! ¡DALE ENFILÁ HACIA LA CUEVA!...
ME ESCURRIRÉ POR ATRÁS DE LAS ROCAS ¡GUARDA EL VIRAJE!
¡EP... QUE...
¡UUYY VOLAMOS!
¡MALDICIÓN, REFILÉ UNA PIEDRA!...
RRIIIPP
SLAM!
DESAPARECIERON TRAS LAS ROCAS
¡LOS PERDIMOS
¡DEBEN DIRIGIRSE A LA CUEVA!... ¡VAMOS ALLÁ!...
¡ALLÁ VAN! ¡SON ESOS TRES! ¡MIREN, ESTRELLARON LA LANCHA EN LA PLAYA Y HUYEN!
¡SÍGALOS JEFE QUE LOS ALCANZAMOS!

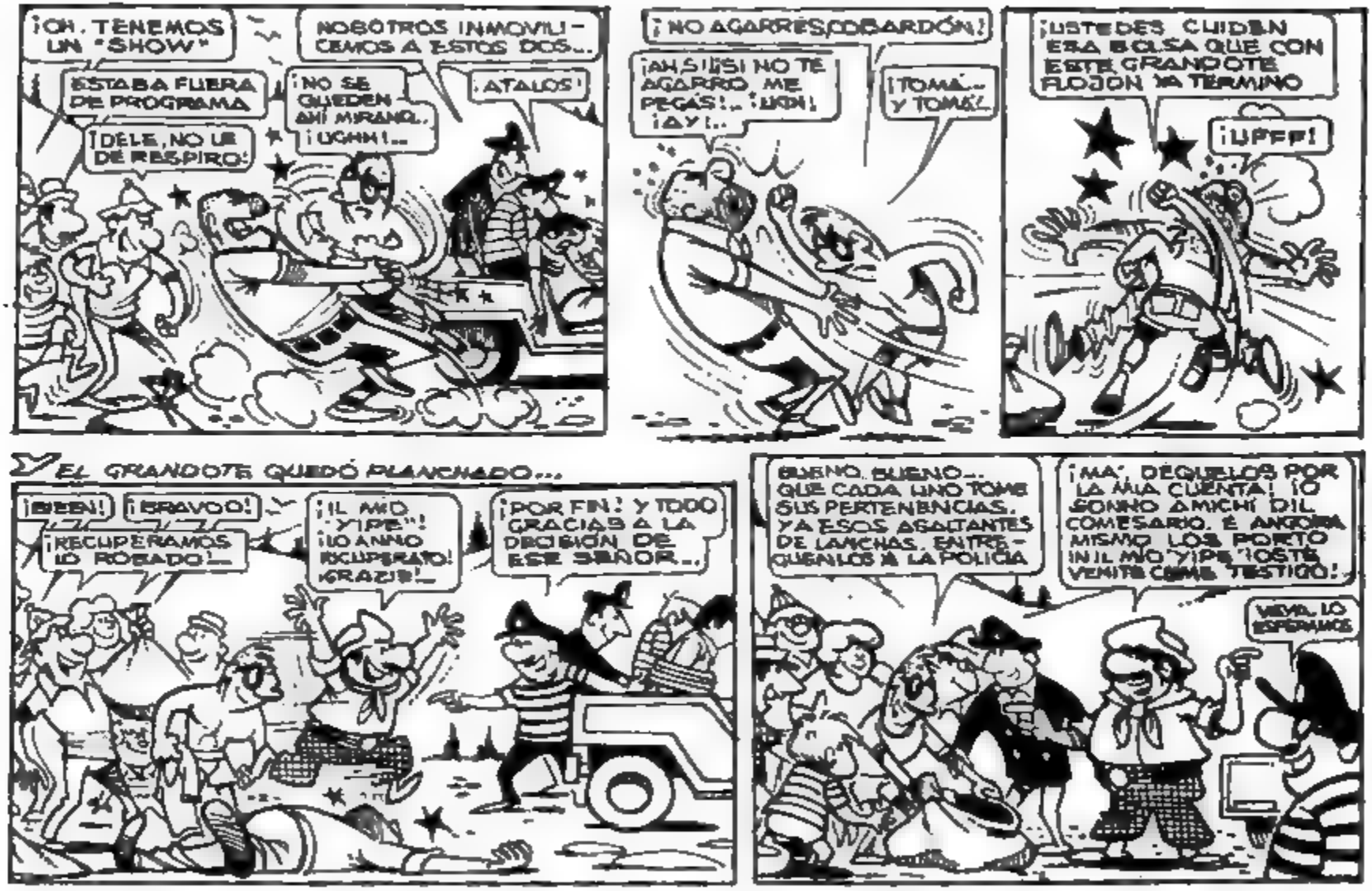
EL ANFIBIO TREPÓ A LA PLAYA PARA PERSEGUIRLOS

Y EL ANFIBIO SE METIÓ EN EL ANCHO TÚNEL...

Y EL ANFIBIO SALIÓ A LA LUZ...


¡¡¡MASCALZONE!!! MALEDETTO!!! ME ANNO ROBINATO! ¡AIUTOO - AIUTOO!..
¡CALMATE TANO! ¡ES A PRÉSTAMO!
¡ZÁS! ¡SE AVIVÓ EL GRINGO!
¡APÁRTESE, QUE ALLÁ VAMOS NOSOTROS!
¡MÁ QUESTO QUI É!??? ¡NON LO DECARE ESCAPARE!
Y COMIENZA UNA OBSTINADA PERSECUSIÓN A TRAVÉS DE LAS SIERRAS
¡OIA MAMA! ESTO PARECE LA MONTAÑA RUSA! ¡JÁ JÁ!...
¡NO AFLOJE! ¡METALE PATA!
¡AY AY! ¿LA EXCURSIÓN NO ERA POR EL LAGO?..
¡MALDITO SEA! ¡PARECE UN TANQUE DE GUERRA!
¡EPA! ¡AGARRENSE QUE SE ME TERMINA EL CAMINO!
¡AHÍ VIENEN!
¡CUIDADOO, PARÁA!..
¡OOH!
¡UUP! ¡PODIAN HABERLO FRENADO MÁS SUAVEE!..
¡ATERRIZAMOS! ¡ESTE GOLPE NOS VINO DE ARRIBA, EL ANFIBIO NO PODRÁ SALTAR ASÍ!
CUIIICK
CLAMP
CHUF
CLOMP


¡PERO YO SÍ, BEBÉ! ¡FUE UNA FRENADA CON SUERTE!
¡EH, CHRE!..
¡DIABLOS! ¡NOS TIRAN CON ALGO!
¡AIA!
¡JUNTEN ESAS CABEZOTAS!
GRRAK!
¡VAMOS EN SU AYUDA!
¡SALUTE! LA COSA SE PONE ESPESA
¡PÁRATE AHÍ, CHICO! ¿ADONDE CREES QUE VAS?... COMO DICEN EN LAS SERIES DE T.V.
¡ME QUITARÉ ESTA BASURA DE ENCIMA, ALGUNA VEZ PRACTIQUÉ LUCHA LIBRE!! HUM! ¡LÁSTIMA QUE TENDRÉ QUE SOLTAR LA BOLSA!
¡UP!...
¡QUE NO SE TE HAGA EL CAMPO ORÉGANO! YO TAMBIÉN SÉ ALGO DE ESO...
...Y ADEMÁS SÉ BOXEAR, Y POR SI NO LO SABÉS AHÍ VA UNA MUESTRA!...
¡UGH!
BOOM


¡OH, TENEMOS UN "SHOW"
NOSOTROS INMOVILI-CEMOS A ESTOS DOS...
ESTABA FUERA DE PROGRAMA
¡NO SE QUEDEN AHÍ MIRANDO, ¡UGHH!...
¡ATALOS!
¡DELE, NO LE DÉ RESPIRO!
¡NO AGARRES, COBARDÓN!
¡AH, SÍ, SÍ NO TE AGARRO, ME PEGÁS!.. ¡UGH! ¡AY!..
¡TOMÁ... Y TOMÁ!
¡USTEDES CUIDEN ESA BOLSA QUE CON ESTE GRANDOTE FLOJON YA TERMINO
¡UFFF!
Y EL GRANDOTE QUEDÓ PLANCHADO...
¡BIEN!
¡BRAVO!
¡RECUPERAMOS LO ROBADO!...
¡IL MIO, "YIPE"! ¡LO ANNO RICUPERATO! ¡GRAZIE!...
¡POR FIN! Y TODO GRACIAS A LA DECISIÓN DE ESE SEÑOR...
BUENO, BUENO... QUE CADA UNO TOME SUS PERTENENCIAS. Y A ESOS ASALTANTES DE LANCHAS, ENTREGUENLOS A LA POLICÍA
¡MA', DEQUELOS POR LA MIA CUENTA! ¡IO SONNO AMICHÍ DIL COMESARIO, E ANCORA MISMO LOS PORTO IN IL MIO "YIPE"! ¡OSTÉ, VENITE COME TESTIGO!
¡VIVA, LO ESPERAMOS

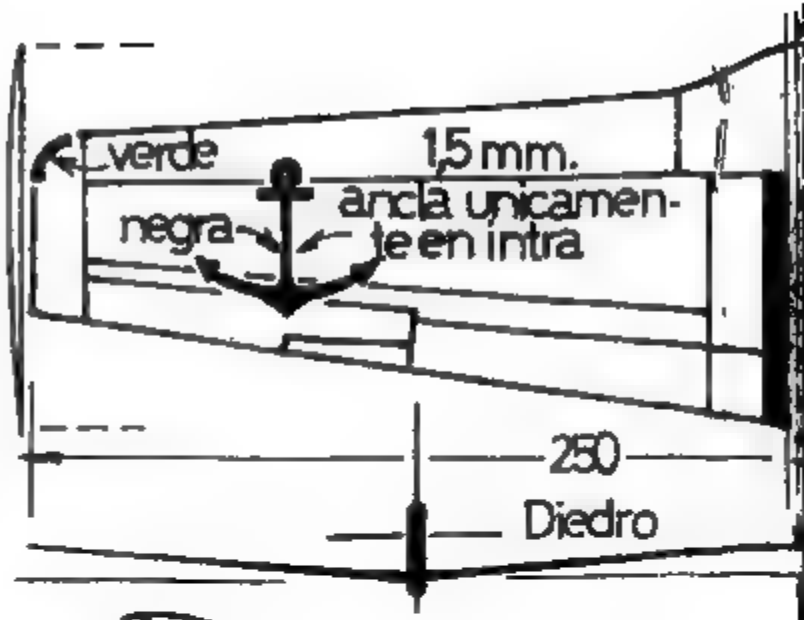
POCO DESPUÉS, EL ITALIANO DEL PUESTO PARRILLERO Y MOSCA LLEGARON AL DESTACAMENTO CON LOS ASALTANTES...
ESTOS TENDRÁN SOMBRA PARA RATO... GRACIAS DON VITTORIO, PERO... USTED... SU CARA... ¡HUMM!... ME RESULTA CONOCIDO...
¿EH?¿QUÉ? NO... YO SOY INOCENTE...
¡AH, YA SÉ! ¡¡¡MOSCA KID EL BOXEADOR!!!... ¡YA ME PARECÍA!... ¡CON RAZÓN LO DEJÓ MORMOSO A ESE DELINCUENTE! ¡JA JA!...
¡OH, NO! ¡SHH! NO LO DIVULGUE QUIERO PASAR DESAPERCIBIDO
SI... PERO... ¿ME FIRMA UN AUTÓGRAFO?
¡GRACIAS MOSCA! ¡BUEN VERANEO Y QUE SE DIVIERTA!
¿ASÍ QUE ESTE SOS BOXEADORES? ¡MADONNA!... ¡CUME LE DIO A ESE! ¡CANEco!
EN UN MOMENTO VOLVIERON HASTA EL ANFIBIO Y LA EXCURSIÓN SE REANUDÓ
¡ADIÓS DON VITTORIO!
¡ADIÓ MOSCA KITE EL BOXEADORE!
¿OYERON ESO?
¿QUÉ DIJO?
¡ES MOSCA KID EL CAMPEÓN DE BOX.
¡MOSCA KID! ¿CÓMO NO NOS DIMOS CUENTA?
¡Y ESTÁ ENTRE NOSOTROS!
¡Y EL NOS SALVÓ!
¡UN AUTÓGRAFO!
¿ME FIRMA PARA EL PIBE?
¡A MI!
¡OTRO A MI!
¡OH, NOO!
Y AL OTRO DÍA...
¡¡¡MOSCA!!! ¿QUÉ TE PASÓ? ¿YA ESTÁS DE VUELTA DE TUS VACACIONES?
SI... LLENÁ LA PILETITA DE LONA, ESTA VEZ QUIERO DESCANSAR EN SERIO...
RON

AVIONES HISTORICOS

Beech T-34 C-1 MENTOR

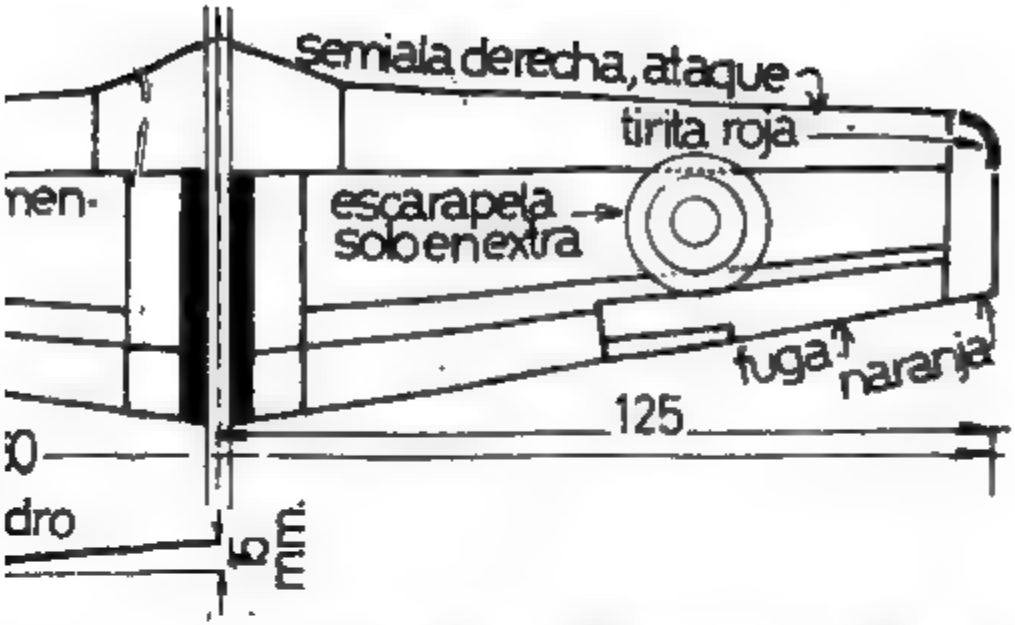
dibujos y diseño de GUILLERMO V I GUERIE

PLANEADOR LANZADO CON GOMERA



407
407 407
ARMADA

Todas las medi
están en propo
a los largos ind



7
A

das las medidas están en milímetros y todos los dibujos
tán en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora
os largos indicados en el plano.

Suerte, y...
Buenos vuelos !...

EL POLACO «SYSA» TE INFORMA

8ª PEREGRINACION FAMILIAR A LUJAN EN BICICLETA

El DOMINGO 24 de NOVIEMBRE

organiza «PEÑA de AMIGOS de la BICI del OESTE»

ACOMPAÑANDO A LA VIRGEN DE LUJAN A SU SANTUARIO CON EL LEMA: SI A LA VIDA NO A LA DROGA

SALIDAS

6,30 hs. Plaza San Cayetano LINIERS
7 hs. Playa Super Mercado Metro-Hiedo
7,30 hs. Plaza Merlo
8,30 hs. Plaza Merlo
9 hs. Plaza Moreno
ARRIBO A LUJAN 13 HS.

INFORMES: 4443-7580 4661-8710
4658-5841 4481-3028 4667-0634
amigosbici@yahoo.com.ar / www.bici.8a.com
(ORGANIZADORES Y AUSPICIANTES NO SE RESPONSABILIZAN POR DAÑOS MATERIALES Y/O ACCIDENTES)

ECOLOGIA y ESCOUTISMO

PLANTANDO

Cuando se habla de ecología siempre se refiere a limpiar un rio, no contaminar el aire, enterrar la basura. pero hay algo muy importante, plantar árboles, algo que muchos piensan que está muy separado de la ecología pero no es asi, en sudamerica hay paises como Argentina o Brasil donde se desmonta sin preocuparse de las terribles consecuencias que ello acarrea, la excusa que se pone es que se necesita más tierras para sembrar para alimentar a una población en continuo crecimiento sin control.
Plantar árboles requiere de una técnica especial, el árbol requiere ciertos cuidados que lo pueden emprender los scouts como asi también cualquiera que dispone de lugar para hacerlo, no se trata de plantar un bosque, si en un terreno hay lugar para uno dos árboles es suficiente.
Primero debo aclararles algo que muchos casi ni creerán,, hay que tener en cuenta que el árbol al sacarlo de la tierra para su transplante, sufre y más si se lo toca con la pala o se lo maltrata recortando raices y se lo trata como si sería una cosa sin vida,así lo afirman investigadores que han estudiado el problema, las plantas poseen un sistema nervioso muy especial y es por eso que muchas amas de casa dicen hablar con las plantas.

ÁRBOLES

Una vez sacado el arbolito que vamos a transplantar debemos proceder lo bastante rápido para que el arbolito no quede mucho tiempo con las raices al aire, conviene humedecerlas, las raices tienen raicillas muy diminutas que hay que tratar que no queden secas, otra cosa es que las raices deben salir completas y lo mejor es sacarlas con bastante tierra.
El pozo que hagamos para el transplante debe ser lo suficientemente amplio para que las raices una vez plantado no queden dobladas, siempre es conveniente que haya bastante tierra removida en el pozo donde irá el arbolito, otra cosa importante es no aplanar la tierra fuertemente donde van las raices

pero tampoco deben quedar bolsillos de aire entre las raices. cuando se lo riegue por primera vez la misma agua hará que la tierra cubra toda la raiz sin que quede con globos de aire
Los que conozcan gente de algun vivero pueden preguntar por más información para ejecutar esta tarea como así también que clase de árboles conviene plantar en esa regidn.
Una vez plantado debemos regarlo regularmente y no dejarlo resecar, cuando empiece a crecer tal vez si el lugar es muy ventoso debemos ayudarlo a mantenerlo erecto con un palo, pero atándolo no muy fuerte.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCION ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 47

"FABRICATE" AURICULARES

Amigos, como he recibido muchísimas cartas pidiendo la construcción de un par de auriculares, aquí les doy las indicaciones y dibujos de los que hice yo; como siempre, les aclaro que esta es la forma más simple de construirlos y ustedes pueden mejorar su apariencia, por ejemplo, forrando en una seis piesa los alambres del cabezal. También podemos forrar la parte que apoya en las orejas, con cuero delgado o una imitación o en vez de hacer de cartón los receptáculos

de los parlantes, utilizar dos moldecitos para "flan" de aluminio, pero todo eso complica la cosa por eso yo los hice simplemente así y "Tashan"... ¿Entendido?

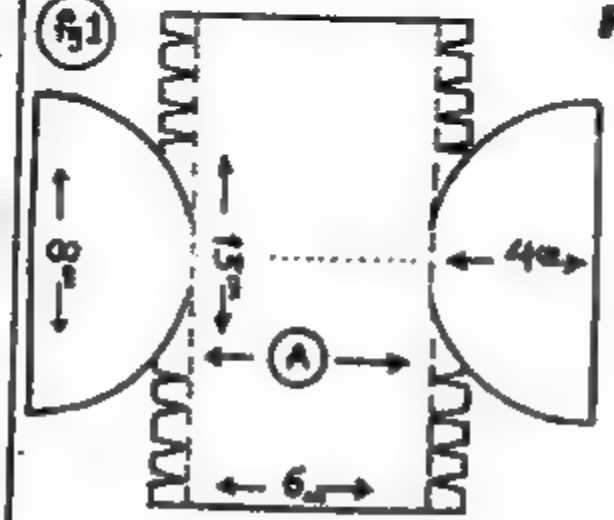
CONSTRUCCION

Consigamos primero los parlantitos y luego cortemos en cartón o cartulina gruesa los dos receptáculos, Fig. 1; se entiende que el ancho de las medidas A va de acuerdo a los parlantitos que usen, como también así todas las demás medidas, esponjas, tejido, etc. En la Fig 3 les muestro todos los componentes menos los alambres grueses del cabezal; si no consiguen tejido de alambre o de plástico, perforen una

MATERIALES

- 2 PARLANTITOS DE 8 OHMS DE 2 A 2½ PULGADAS
- 1,50 MT. DE CABLE (CON MALLA Y FORRO DE PLASTICO EN CASO DE HACERLO ESTEREO)
- 2 ESPONJAS DE PLASTICO
- 1 MT. DE ALAMBRE GALVANIZADO DE 3 MM. DE GROSOR
- CARTÓN, ALAMBRE TEJIDO ETC.

Fig 1



FICHAS Y CONEXIONES PARA ESTEREO

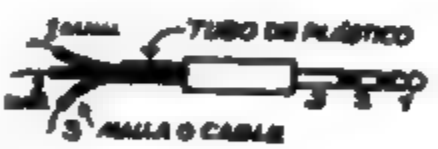


Fig 3 UNIENDO 1 Y 2 TAMBIEN SIRVE PARA ESCUCHAR MONOAURAL

ESTEREOFONICOS

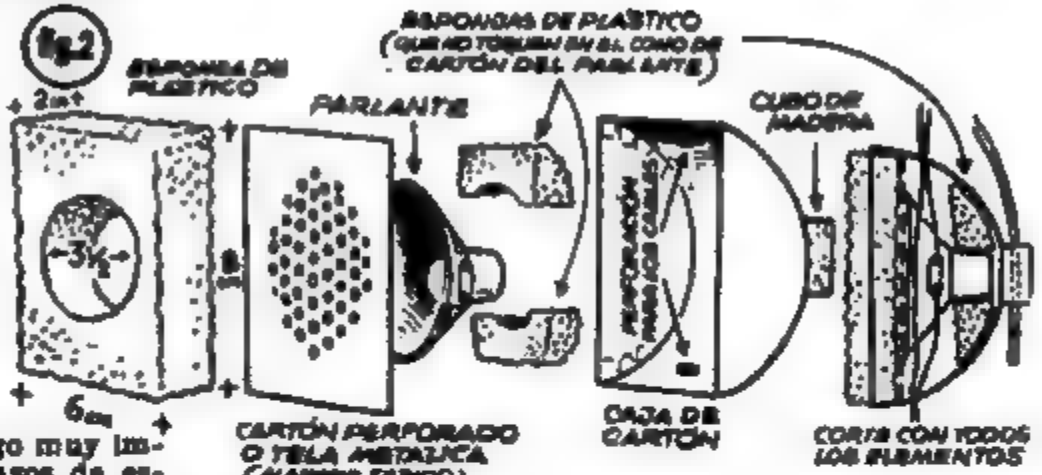


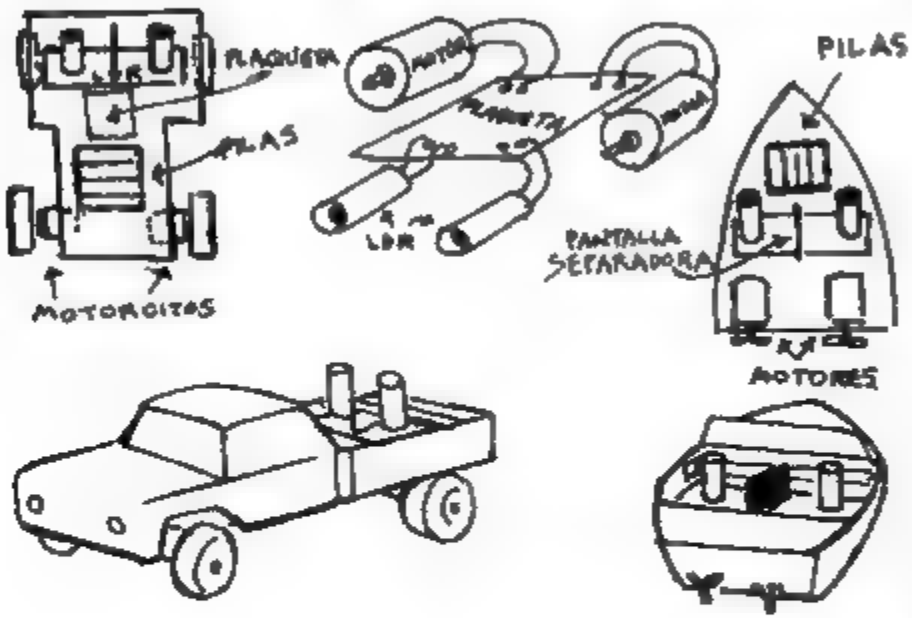
lámina de cartón como indico en el dibujo y algo muy importante: el parlante apoya atrás en dos pedazos de esponja pero cuidando que no toquen por la parte de atrás el cono de cartón del parlante pues harían distorsionar el sonido. Los alambres del cabezal deben entrar ajustados en los agujeros de los cuadritos de madera para que podamos ajustarlos a la medida de cada cabeza que los usen, Fig. 3; en uno de los alambres fijaremos con cinta adhesiva los cables que unen los auriculares.

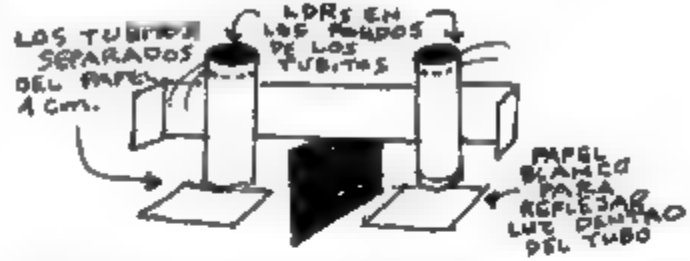
CONEXIONES

Los chicos que sólo lo usen para escuchar el sonido de radios, grabadores, TV, pueden conectarlos simplemente como indico en la Fig. 4. Con esta conexión y un transformadorcito de salida de unos cuatro mil ohms pueden conectarlo a cualquier receptor publicado en la revista. Para finalizar les indico en la Fig. 5 la conexión estéreo que puede hacerse a través de un cable con malla siendo esta última la toma 3.

ALAMBRES GALVANIZADOS DE 40 cms DE LARGO, CURVADOS PARA FORMAR EL CABEZAL.

AUTITO y LANCHITA dirigidos por rayo de luz





Estas sugerencias de como darle al circuito del robot del número anterior algunos usos, no deben tomarse nada más que como una ideita que pueden variarla según el aparatito que deseen construir, las celdas van en tubitos y en estos casos la hemos puesto con las aberturas hacia cuadratines blancos para reflejar la luz hacia el fondo de los tubitos, si iluminamos de un lado o del otro podremos conducir la lanchita o el camioncito, les recomiendo usar para ello un puntero laser y regular el preset de cada celda. Los tubitos deben ir separados de los cuadritos que reflejan la luz .

Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ
NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al INTERIOR

4682 - 1944
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR PRECIOS

Hoy finalizamos con la propuesta del mes anterior, para ello armaremos la plaqueta con sus componentes y dos tubos de cartón negro de 4 cm. de largo con el diámetro de la LDR (resistencias dependiente de la luz), conectaremos los 2 motores con chicotes de cables de 10 cm. y la alimentación a pilas con una llave de encendido, y los motores comenzarán a girar según incida luz sobre las LDR.

Sólo resta regular los preset de velocidad y al tapar los LDR los motores reducirán la velocidad y al recibir luz la las LDR harán girar los motores del lado que la iluminación sea mayor.Por lo que el proyecto ROBOT aplicado como auto o lancha, permitirá que el modelo elegido se dirija donde mayor sea la iluminación, o con una linterna podremos guiarlo.Los dibujos dan una orientación de como armar un auto o una lancha.

Pero las aplicaciones del módulo electrónico quedan libradas a la imaginación de ustedes.

Si desean el módulo armado pueden solicitarlo por teléfono al número 4582 - 1944

Universo informático

El término *cyberespacio* se utilizó por primera vez en el lenguaje de *Neuromante* del escritor norteamericano William Gibson, una de las novelas de ficción más importantes de los '80. Allí se muestra un mundo en que los derechos individuales están amenazados por la sociedad.

Case y Molly son los protagonistas, y tienen cuerpos con alteraciones cibernéticas (implantes electrónicos). Así utilizan sus habilidades para entrar en el *cyberespacio*, un mundo nacido de la unión entre la mente humana y la tecnología.

Aunque, cabe aclarar que, actualmente, el uso habitual de este término se refiere a la interconexión de redes propiciada por Internet.

Novedades de hardware

Tal vez tome años, o incluso décadas, para que el sueño de una computadora molecular (tan frecuente en las películas y series de ciencia ficción) se cristalice. Sin embargo, los investigadores de la Universidad de Princeton, Estados Unidos, parecen avanzar en la dirección correcta. Es que llevan realizados experimentos con computadoras que utilizan material genético para sus cálculos, en base a 1.024 tiras de ARN (ácido ribonucléico).

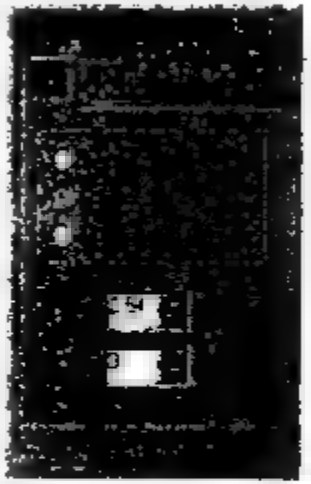
La primer computadora de este tipo, a comienzos de este nuevo milenio, fue capaz de resolver una versión simple de un juego de ajedrez conocido como *el problema del caballo*, es decir, en cuántas posiciones se pueden colocar dos caballos de modo que no puedan atacarse.

Iniciate en computación 67

Falta poco para terminar con este curso y en tanto continuamos con efectos especiales.

Efecto de silueta

Podemos crear uno o más trazos alrededor de un objeto seleccionado con la persiana de Efectos



a la que podemos abrir desde el menú *Efectos*. Allí tenemos tres casillas de opción que permiten distintos tipos de contorneado, tanto dentro como fuera del objeto.

La separación entre las líneas de contorno se determina en el parámetro *Separar* y la cantidad de líneas serán las que coloquemos en *Etapas*, y obtendremos resultados como los siguientes

MINICURSO DE

Y claro que estos efectos también podemos aplicarlos con figuras más complejas, como las tridimensionales que aprendimos a realizar antes, pero queríamos mostrarles ejemplos más sencillos.

Ahora, siguiendo con esta función, veremos cómo cambiar el color de las líneas y el relleno de las figuras. Bien, si presionamos en la solapa *Colores*

aparecerá la persiana

y el color de los contornos generados toma como base el color del objeto original y en cada contorno (o etapa que hayamos decidido generar) se va acercando al color que hayamos elegido en el cuadro que nos abre el botón *Fijate*

COREL DRAW

y lo mismo sucede con el botón para *rellenar de color* *

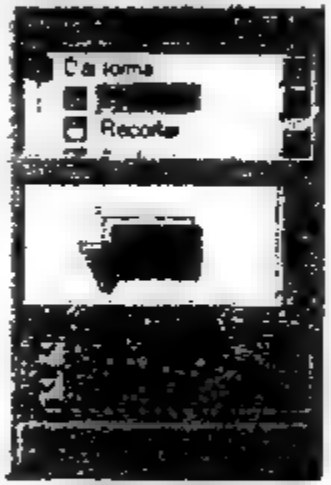
donde desde el color de relleno original se va acercando al color que hayamos elegido. Asimismo, podemos obtener una *transición lineal de colores* donde una línea recta une al color del objeto original con el elegido en este cuadro, y la *transición de arco iris* recorre la gama de colores en sentido horario o antihorario para mostrar el degradado según la utilización de los siguientes botones

Alterando Objetos

Otra cosa que podemos hacer con los objetos que vamos creando es la de recortar cada uno siguiendo los contornos de otro utilizando los comandos *Intersectar*, *recortar* y *soldar* del menú *Organizar*. De este modo, no tenemos que apelar a la edición mediante la utilización de la *herramienta de nodos*.

• *Intersectar* para lograr la *intersección* de dos o más objetos podemos verlo dibujando, por ejemplo, un triángulo y un rectángulo a los que rellenaremos a cada uno con un color, y los ubicaremos con la *herramienta de selección* para que se superpongan parcialmente. Iremos al menú *Organizar* y elegiremos *Intersectar*. Y al seleccionar cualquiera de los dos objetos, pulsaremos el botón *intersectar con* y así se nos aparecerá una flecha sólida; al presionar con la flecha sobre el otro objeto, se crea un solo objeto con la superficie que ambos tenían en común. Este nuevo objeto se encuentra superpuesto a los originales, sin embargo, si con la *herramienta de selección* encerramos a toda la figura dentro de un recuadro y seleccionamos *Combinar* en el menú que emerge al pulsar el botón derecho del mouse, podremos trabajar con ella como si fuese una sola.

Y como vemos en la persiana de *Intersectar*



tenemos las casillas de diálogo que, si están habilitadas, los objetos originales no serán alterados y la intersección aparecerá encima de ellos y, para verla, debemos desplazarlos a los dos. Por el contrario, si las casillas estuviesen apagadas, el producto de la intersección reemplazará a los dos objetos originales.

• *Recortar* y *Soldar* para recortar también actuamos sobre dos objetos superpuestos, y así efectuaremos un recorte de un objeto, de acuerdo con el contorno de otro objeto incluido dentro o totalmente superpuesto. Se procede de la misma manera que con la función *intersectar*, y y obtendremos un recorte del objeto mayor de acuerdo con el contorno del menor. Y, en cuanto a *Soldar*, veremos el resultado de aplicar esta función en la siguiente persiana

donde, una vez que se seleccionaron los objetos que van a ser unidos, se pulsa *Soldar con* y tendremos una única figura con todos

INTERNET: LA ALDEA GLOBAL

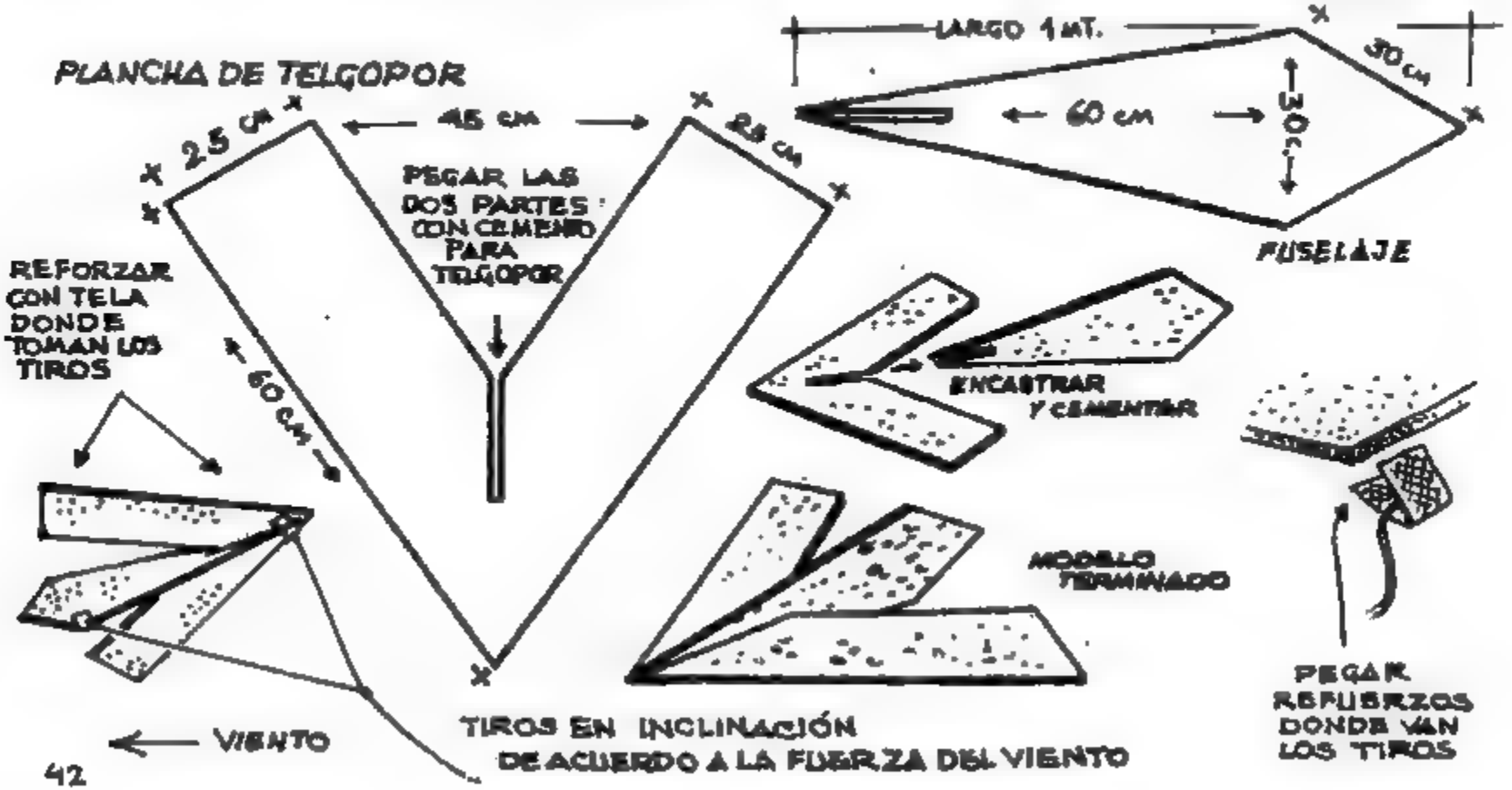
Fenómenos meteorológicos y una galería de instantáneas fantásticas y secuencias, galería de naturaleza, auroras, imágenes impresionantes del cometa Hale-Bopp o del lanzamiento de la Pathfinder, toda la gama de fenómenos ópticos de la naturaleza se ofrecen en un sitio apto para los fotógrafos:

www.[illegible].com

* Sección de computación coordinada por **Carlos Ernesto Frutos**

ALA VOLADORA DE

Insistimos en los barriletes de telgopor debido a que son muy fáciles de armar y además remontan muy bien, una vez terminados,como son de láminas rígidas las distintas superficies quedan bien derechitas.
Los dibujos de esta página lo explican todo, como ven se trata de hacer dos partes que se encastran en las ranuras y deben quedar bien firmes, es con-



TELGOPOR

veniente pegar las dos láminas en la parte que encastran en las ranuras, observen el detalle que el ala y el timón forman un guiaje vertical y horizontal con lo que este tipo de barrilete puede volar sin necesidad de cola.

Los tiros pueden ser dos como muestra el dibujo, pero en la playa se ha remontado con sólo uno tomado de adelante, hay que tener en cuenta que en esos lugares hay mucho viento, cuando se remonte donde sólo sopla apenas una brisa yo les recomiendo colocarle los dos tiros. Las medidas pueden cambiarse ya que las que tienen los dibujos son sugeridas pero iran de acuerdo a las láminas que consigan, siempre respetan las proporciones ya sea si las achican o las agrandan,armen este modelito y después me cuentan,vuela muy lindo.

LOS BARRILETES

SUPLEMENTO DE REVISTA LÚPIN

Si te interesa esta clase de hobby no dudes un instante en adquirir este interesante suple, con modelos simples para el principiante y celulares para los más expertos, todas las técnicas para remontarlos y disfrutarlos, pasá de tarde por redacción.

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 6.-

AGREGAR $ 2.- para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSEGUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarlo a REVISTA LÚPIN BARMIENTO 412 2° P. OFICINA 213 Cap. Fed.. (1041)

4326- 3440 de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE (DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. **$12** 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

IMPORTANTE!

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarle la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir,sempra y llevarl

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

Por curiosidad o por tener ideas que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc

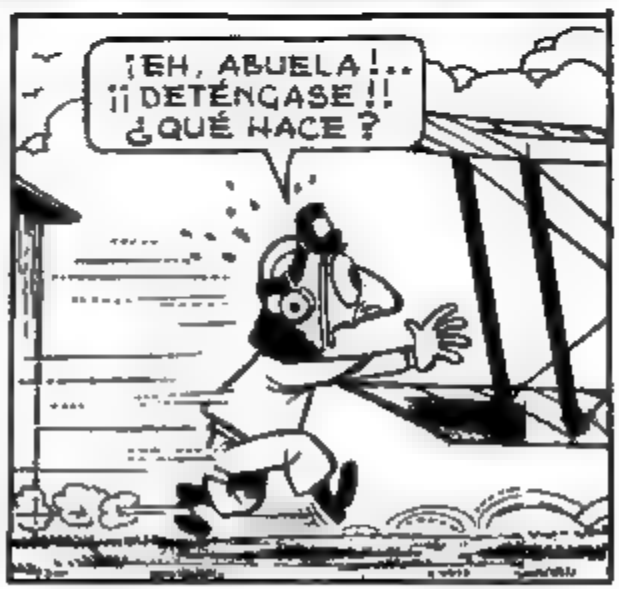
LÚPIN

EL PILOTO

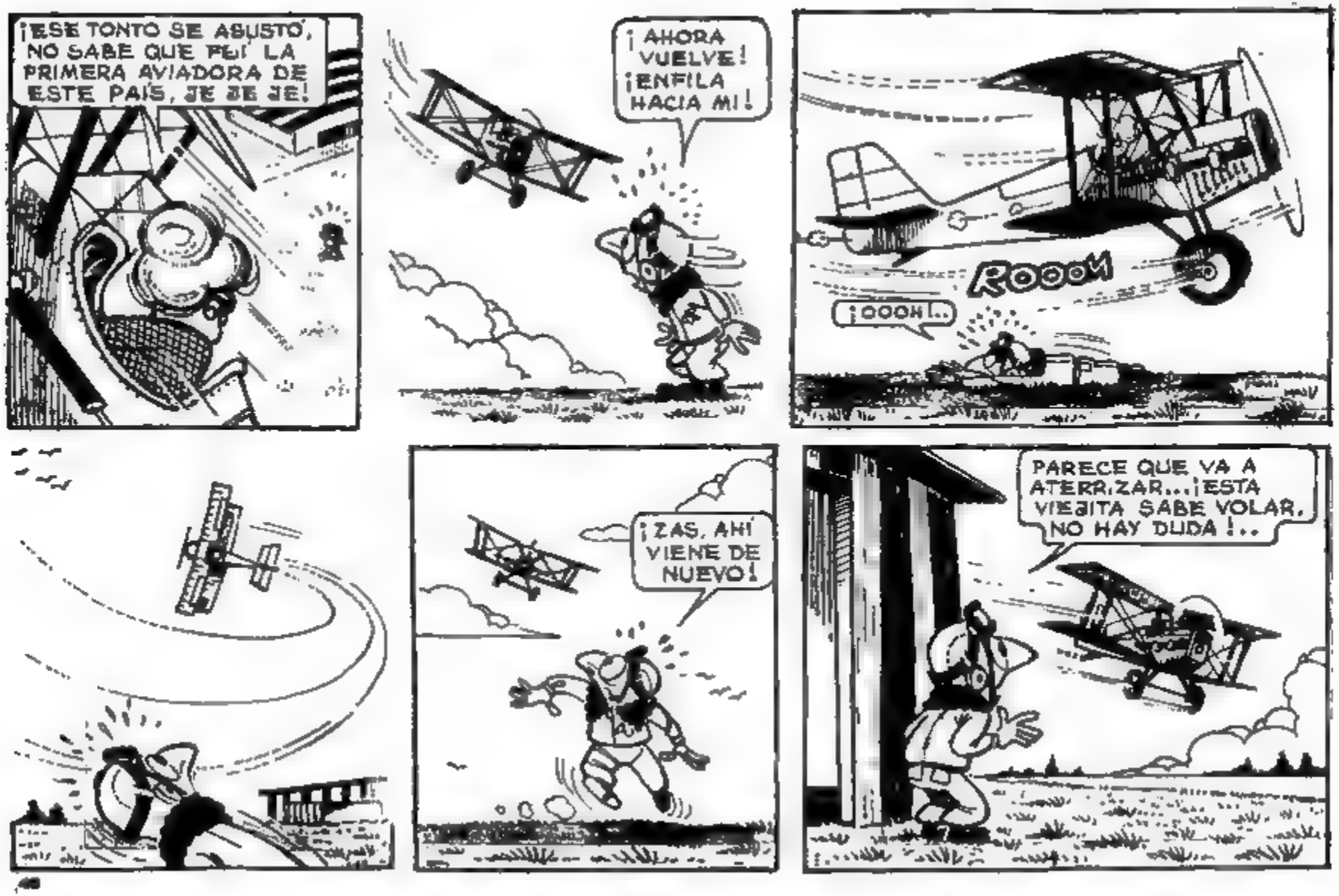
En:

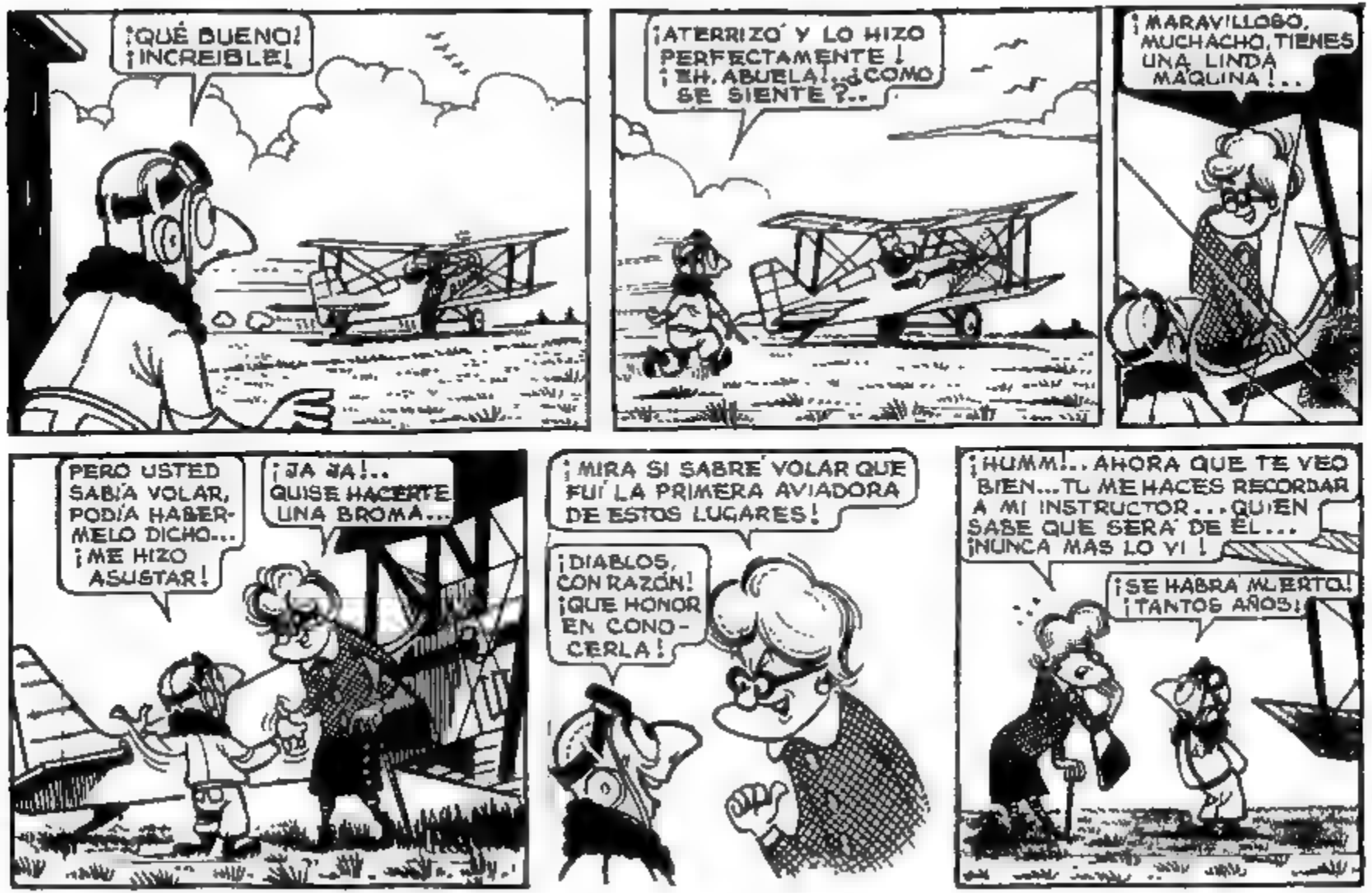
"AQUELLA VEZ QUE JOVITA VOLVIÓ A VIVIR"

Por Guerrero



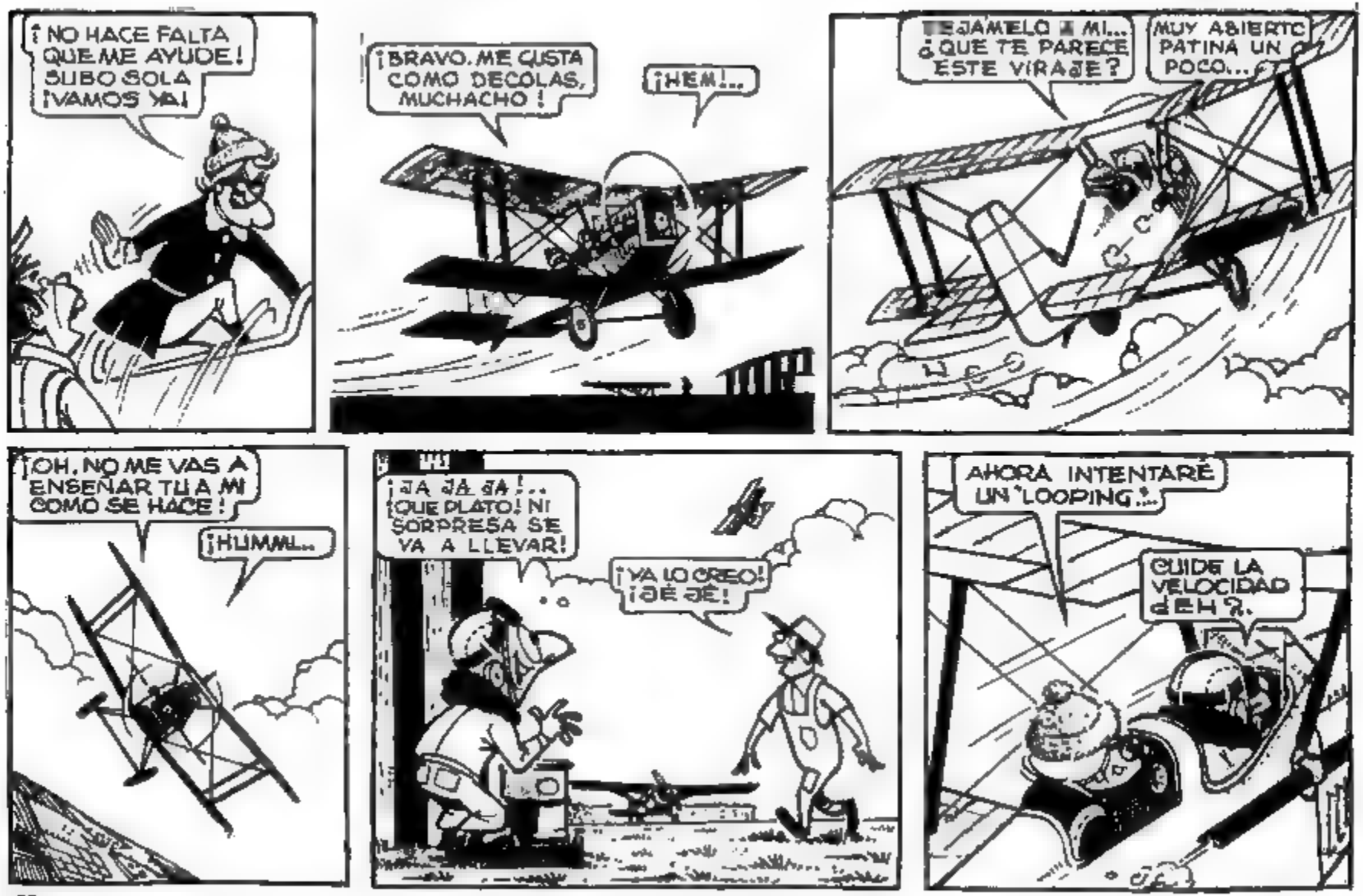
¡CUIDADO! ¡EL MOTOR ESTÁ EN MARCHA!
¡SABÍA QUE AQUÍ HABÍA UN AVIÓN DE MIS T EMPOS Y LO VOY A VOLAR! ¡JE!..¡LLEVARME A MI!
¡NOOO!.. ¡¡BAJE, PARE!! ¡¡SE VA A MATAR!!
¡BAH!..
¡BROOM!..
¡JÉ JÉ! ¡JÍ JÍ!..
¡AH, CUANTO HACÍA QUE NO VOLABA!
¡AY! ¡YO NO MIRO! ¡POBRE MI AVIÓN! ¡ESTO ME VA A TRAER UN LÍO!
¡TREPO!.. ¡Y QUE BIEN LO HIZO!

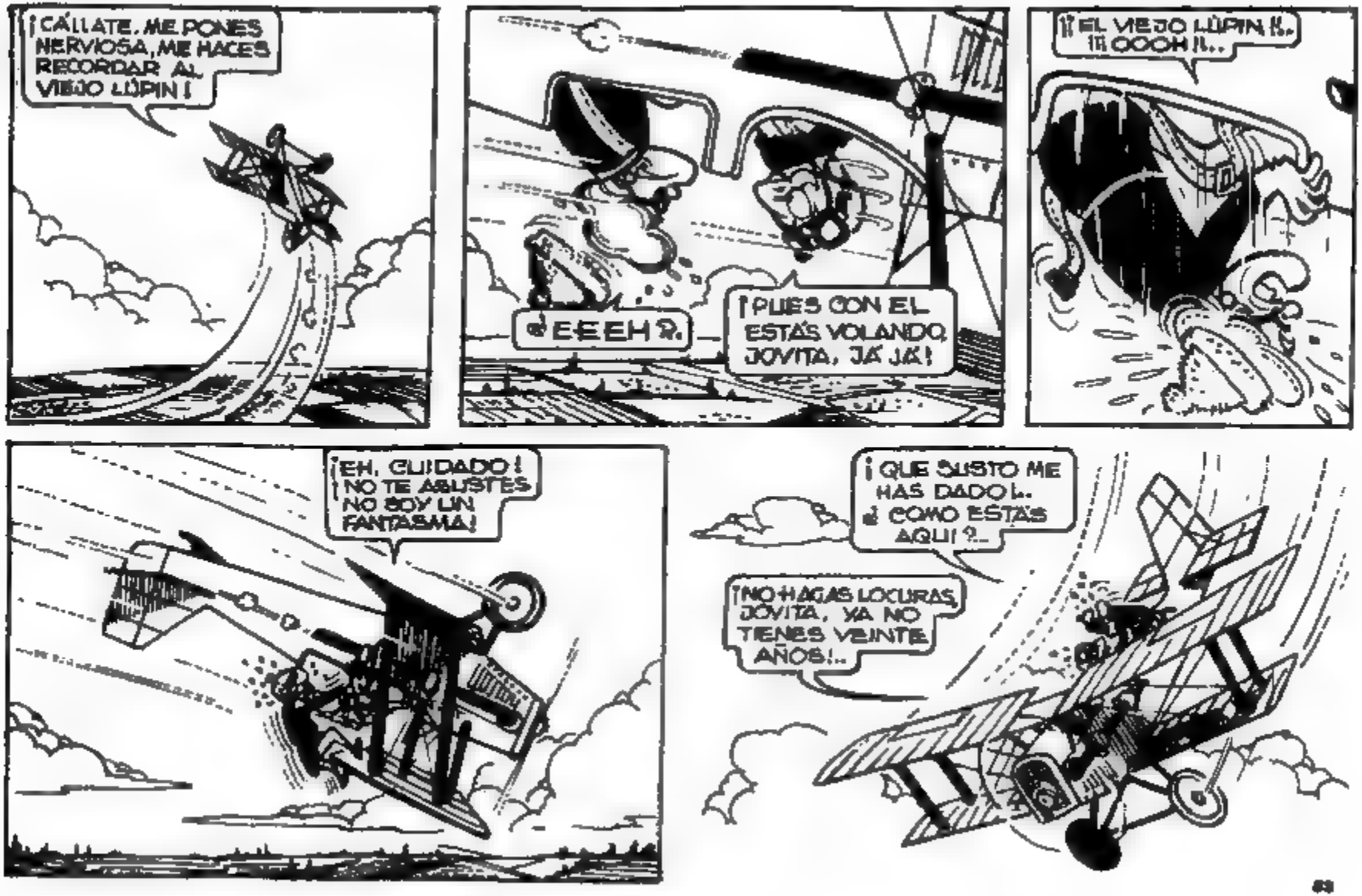

¡ESE TONTO SE ASUSTÓ, NO SABE QUE FUÍ LA PRIMERA AVIADORA DE ESTE PAÍS, JE JE JE!
¡AHORA VUELVE! ¡ENFILA HACIA MÍ!
ROOOM
¡OOOH!..
¡ZAS, AHÍ VIENE DE NUEVO!
PARECE QUE VA A ATERRIZAR...¡ESTA VIEJITA SABE VOLAR, NO HAY DUDA!..


¡QUÉ BUENO! ¡INCREIBLE!
¡ATERRIZÓ Y LO HIZO PERFECTAMENTE! ¡EH, ABUELA!..¿COMO SE SIENTE?..
¡MARAVILLOSO, MUCHACHO, TIENES UNA LINDA MÁQUINA!..
PERO USTED SABÍA VOLAR, PODÍA HABERMELO DICHO... ¡ME HIZO ASUSTAR!
¡JA JA!.. QUISE HACERTE UNA BROMA...
¡MIRA SI SABRÉ VOLAR QUE FUÍ LA PRIMERA AVIADORA DE ESTOS LUGARES!
¡DIABLOS, CON RAZÓN! ¡QUE HONOR EN CONOCERLA!
¡HUMM!.. AHORA QUE TE VEO BIEN... TU ME HACES RECORDAR A MI INSTRUCTOR... QUIEN SABE QUE SERÁ DE ÉL... ¡NUNCA MAS LO VI!
¡SE HABRÁ MUERTO! ¡TANTOS AÑOS!

¡NO OFENDAS, NO SOY TAN VIEJA!.. AUNQUE TIENES RAZON...
¡UY!.. PER... PERDONE
PUEDE SER...SE MARCHO A LA GUERRA...LA AVIACION ERA UNA NUEVA ARMA... NO SUPE MAS NADA DE EL... ¡ERA UN LOCO LINDO!.. ¡AH, VIEJO LUPIN, DONDE ANDARAS!
¡¡¿LUPIN, DIJO?!! ¡¡¡MI ABUELO!!!
¿TU QUEEE?.. ¿QUÉ HAS DICHO?..
NO...NADA... NADA... LE DARE UNA SORPRESA...
COMO TE DECIA... MIRA, AQUI TENGO UNA FOTO CON EL, EN MIS COMIENZOS CON UN VIEJO "FARMAN"
¡OH, ES MI ABUELO, NO HAY DUDA!

BUENO, TE DEJO, MUCHACHO,.. YA VOLVERÉ A VISITARTE
¿POR QUÉ NO VIENE MAÑANA?
MAÑANA...MAÑANA... BIEN...VOY A VENIR, ASÍ DAMOS UNA VUELTA EN DOBLE COMANDO ¿EH ?..
¡BRAVO! LA ESPERO
¡SIMPÁTICA LA VIEJITA! ASÍ QUE HABÍA SIDO ALUMNA DE MI ABUELO ¡CUANDO SE LO CUENTE!..
Y AL DÍA SIGUIENTE
HOLA, MUCHACHO, AQUÍ ESTOY. ME VOY A PONER ESTA ROPA DE VUELO, Y VENGO
BIEN, MIENTRAS PONDRÉ EN MARCHA AL AVIÓN
¡LISTO, AHORA A VOLAR!
PERMÍTAME QUE LA AYUDE A SUBIR
AVÍSAME CUANDO ESTÉ


¡NO HACE FALTA QUE ME AYUDE! SUBO SOLA ¡VAMOS YA!
¡BRAVO, ME GUSTA COMO DECOLAS, MUCHACHO!
¡HEM!...
¡DÉJAMELO A MÍ... ¿QUE TE PARECE ESTE VIRAJE?
MUY ABIERTO PATINA UN POCO...
¡OH, NO ME VAS A ENSEÑAR TU A MÍ COMO SE HACE!
¡HUMM!...
¡JA JA JA!.. ¡QUE PLATO! NI SORPRESA SE VA A LLEVAR!
¡YA LO CREO! ¡JÉ JÉ!
AHORA INTENTARÉ UN "LOOPING"...
CUIDE LA VELOCIDAD ¿EH?.


¡CÁLLATE, ME PONES NERVIOSA, ME HACES RECORDAR AL VIEJO LÚPIN!
¿EEEEH?
¡PUES CON EL ESTÁS VOLANDO, JOVITA, JÁ JÁ!
¡¡EL VIEJO LÚPIN!!..
¡¡¡OOOH!!!..
¡EH, CUIDADO! ¡NO TE ASUSTES, NO SOY UN FANTASMA!
¡QUE SUSTO ME HAS DADO!.. ¿COMO ESTÁS AQUI?..
¡NO HAGAS LOCURAS, JOVITA, YA NO TIENES VEINTE AÑOS!..

¡VAYA SORPRESA!
¡JA' JA'! ¡NO TE LA ESPERABAS, EH!

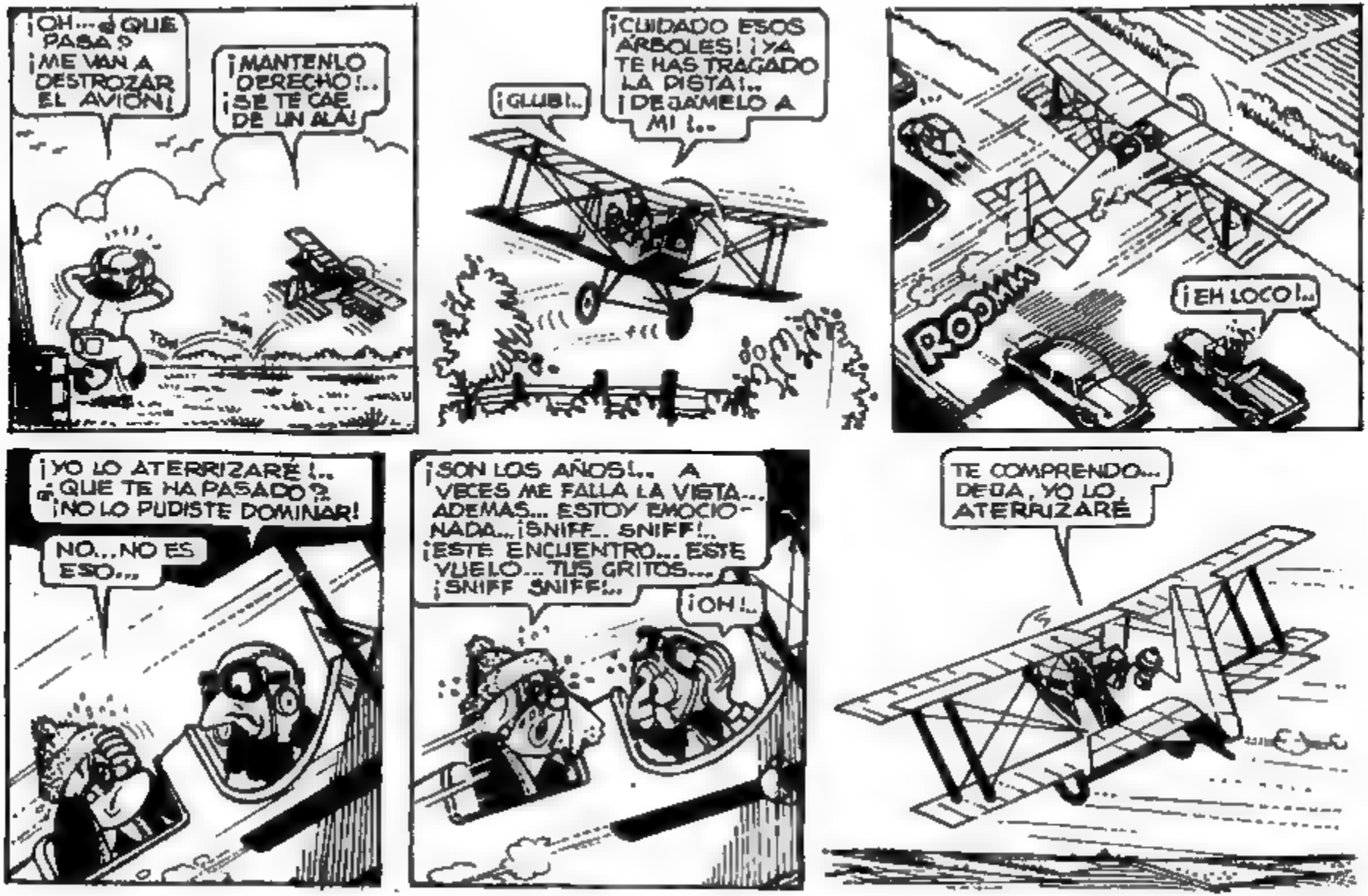
¡UFF ¡¡Y QUE SORPRESA!.. ¿CREÍ QUE ERAS EL MUCHACHO!¿ Y DONDE ESTÁ EL ?-
MI NIETO SE QUEDÓ ABAJO Y YO TOMÉ SU LUGAR

¡ASÍ QUE TU ERES EL ABUELO!¡¡CON RAZÓN ES TAN PARECIDO A TI!
¡ME LA HICIERON BIEN!
¡JA' JA' JA'!..

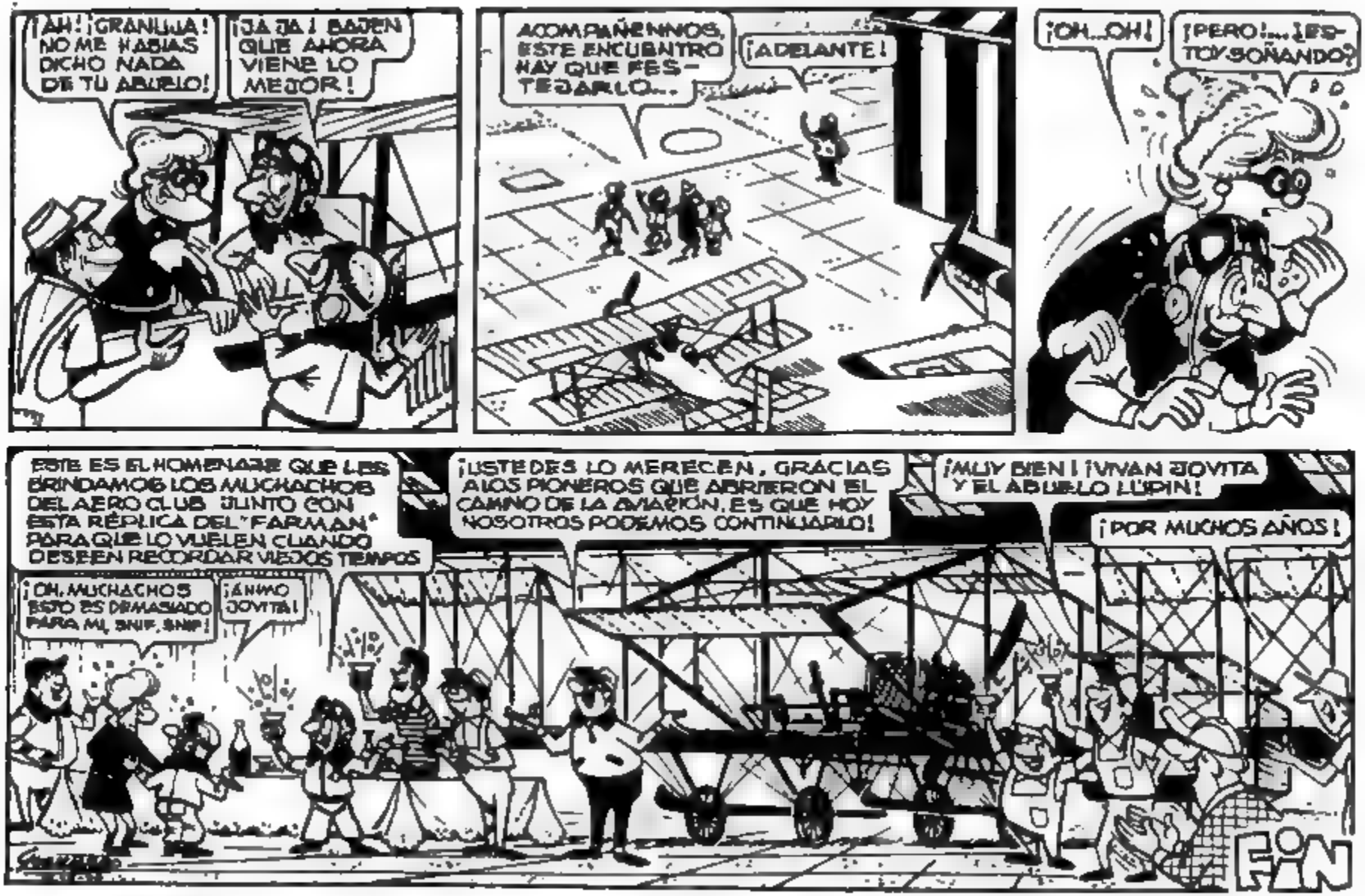
¡BUENO, VAMOS A ATERRIZAR, TENEMOS QUE FESTEJAR ESTE ENCUENTRO!..
TE LO DEJO, ATERRIZALO TU SOLA

¡OH, ALLÁ VUELVEN, SANOS Y SALVOS!

¡CARAY, QUE BOTE HAN DADO!
¡CUIDADO, JOVITA, DALE MOTOR! PERDEMOS SUSTENTACIÓN!..
TON


¡OH... ¿QUÉ PASA? ¡ME VAN A DESTROZAR EL AVIÓN!
¡MANTENLO DERECHO!... ¡SE TE CAE DE UN ALA!
¡GLUB!..
¡CUIDADO ESOS ÁRBOLES! ¡YA TE HAS TRAGADO LA PISTA!.. ¡DEJÁMELO A MÍ!..
ROOMM
¡EH LOCO!..
¡YO LO ATERRIZARÉ!.. ¿QUÉ TE HA PASADO? ¡NO LO PUDISTE DOMINAR!
NO... NO ES ESO...
¡SON LOS AÑOS!.. A VECES ME FALLA LA VISTA... ADEMÁS... ESTOY EMOCIONADA... ¡SNIFF... SNIFF!.. ¡ESTE ENCUENTRO... ESTE VUELO... TUS GRITOS... ¡SNIFF SNIFF!..
¡OH!..
TE COMPRENDO... DEJA, YO LO ATERRIZARÉ

AHORA SI... ¡ESE ES EL ABUELO QUE TOMÓ EL COMANDO CONOZCO SU FORMA DE VOLAR! ¡TENDRÉ QUE APURARME!
YA VAN A ATERRIZAR TENGAMOS TODO LISTO!
SI, VAMOS
APURÉMOSNOS ¡ESTÁN POR TOCAR PISTA!...
¡SERÁ EMOCIONANTE PARA ELLOS
¡DESPUES DE TANTOS AÑOS SIN VERSE!
¡AHORA VAMOS A RECIBIRLOS!
¡BUEN ATERRIZAJE! ¡VUELAS MEJOR QUE CUANDO ME ENSEÑABAS A MI!
¡LA GUERRA ME SIRVIÓ DE PRACTICA!...


¡AH! ¡GRANUJA! NO ME HABIAS DICHO NADA DE TU ABUELO!
¡JA JA! BAJEN QUE AHORA VIENE LO MEJOR!
ACOMPAÑENNOS, ESTE ENCUENTRO HAY QUE FESTEJARLO...
¡ADELANTE!
¡OH...OH!
¡PERO!... ¿ESTOY SOÑANDO?
ESTE ES EL HOMENAJE QUE LES BRINDAMOS LOS MUCHACHOS DEL AERO CLUB JUNTO CON ESTA RÉPLICA DEL "FARMAN" PARA QUE LO VUELEN CUANDO DESEEN RECORDAR VIEJOS TIEMPOS
¡USTEDES LO MERECEN, GRACIAS A LOS PIONEROS QUE ABRIERON EL CAMINO DE LA AVIACIÓN, ES QUE HOY NOSOTROS PODEMOS CONTINUARLO!
¡MUY BIEN! ¡VIVAN JOVITA Y EL ABUELO LUPIN!
¡POR MUCHOS AÑOS!
¡OH, MUCHACHOS ESTO ES DEMASIADO PARA MI, SNIF, SNIF!
¡ANIMO JOVITA!
FIN

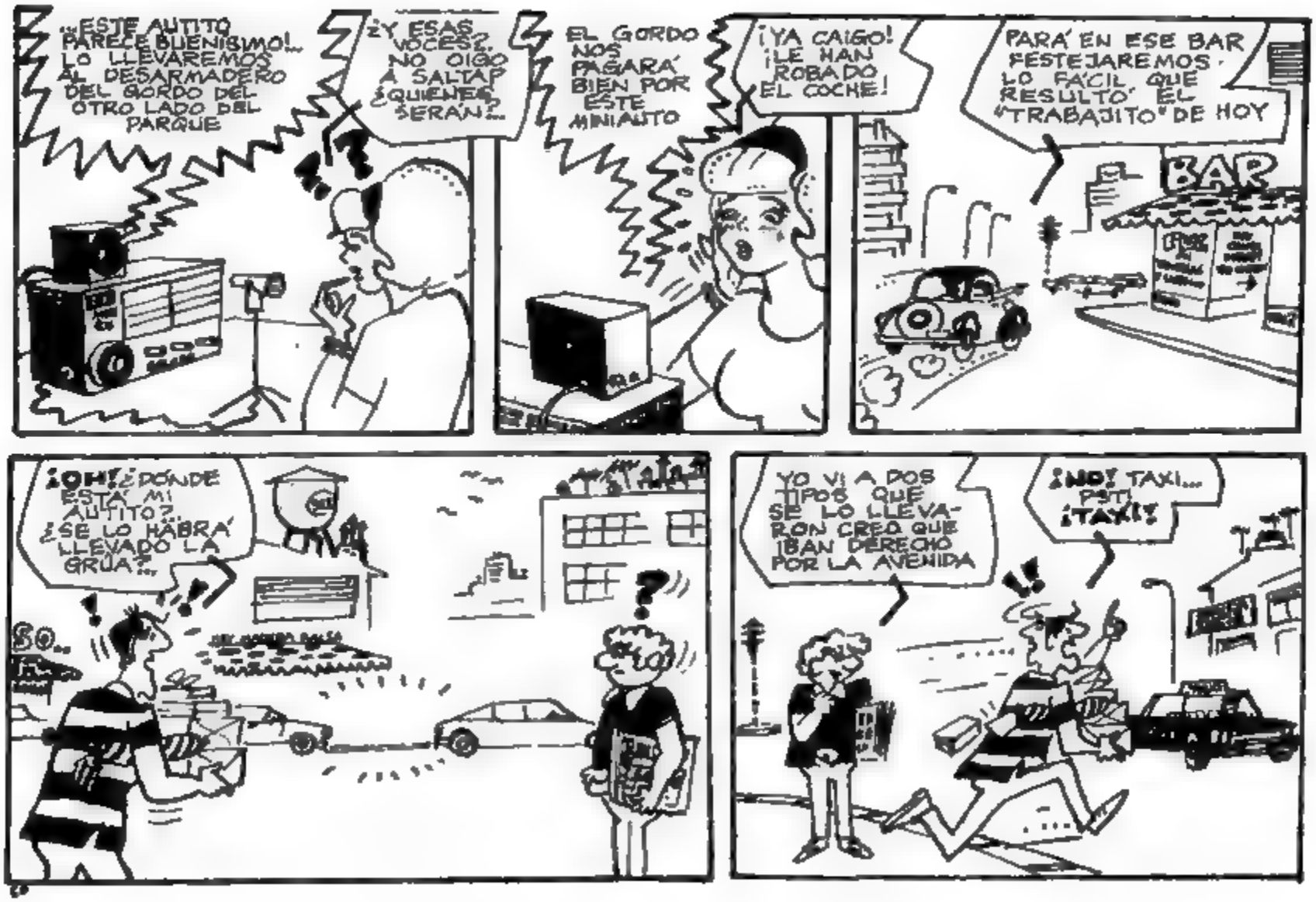
SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"TELÉFONO de USO MUY EXCLUSIVO"

HOLA, NILDA, ¿CÓMO ME CAPTAS?..
¡MUY BIEN! ¿POR DÓNDE ANDÁS? AHORA?..
ESTOY LLEGANDO A LA AVENIDA
MI MISTERIOSA VOICE
¡REGIO! APROVECHÁ Y COMPRAME LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS: CERA, UN JABÓN, DOS TARRITOS DE CONSERVA...
¡CHEE! UF!!
¡LAS MUJERES SIEMPRE LO UGAN A UNO! SI SABÍA NO LE DECÍA QUE ESTABA POR AQUÍ
MIRÁ, RATÓN, ALLÁ HAY UN TIPO ESTACIONANDO... ESPEREMOS QUE SE ALEJE Y ESE MINIAUTO PASARÁ A NUESTRAS MANOS ¡ESTÁ MUY LINDO!
¡FUÉ MÁS FÁCIL DE LO QUE CREÍA!..
¡Y HASTA CON TELÉFONO!.. PAPITA PA'L LORO, JÉ, JÉ
HIGH SCHOOL
UNIVERSITY


¡ESTE AUTITO PARECE BUENÍSIMO!... LO LLEVAREMOS AL DESARMADERO DEL GORDO DEL OTRO LADO DEL PARQUE
¿Y ESAS VOCES?... NO OIGO A SALTAP ¿QUIENES SERÁN?...
EL GORDO NOS PAGARÁ BIEN POR ESTE MINIAUTO
¡YA CAIGO! ¡LE HAN ROBADO EL COCHE!
PARA EN ESE BAR FESTEJAREMOS LO FÁCIL QUE RESULTÓ EL "TRABAJITO" DE HOY
BAR
¡OH! ¿DÓNDE ESTÁ MI AUTITO? ¿SE LO HABRÁ LLEVADO LA GRÚA?...
YO VI A DOS TIPOS QUE SE LO LLEVARON CREO QUE IBAN DERECHO POR LA AVENIDA
¡NO! TAXI... PST! ¡TAXI!

SIGA POR ESTA AVENIDA ¡ME ACABAN DE ROBAR EL COCHE!
¡NO!
¿SÍ?
¡OH!
¡ALLÁ ESTÁ! PARE, PARE PARECE QUE LO RECUPERO
CAFÉ
BAR
PUL
¡AUTITO MIO! CHIIK! ¿QUÉ LE QUISIERON HACER A MI CUCHI-CUCHI?
CHIIIK!
PUL
SIN TRONERAS
¡EH!? ¡SE LLEVAN "NUESTRO" AUTO ¡ATAJENLO! ¡PARENLO!..
¡ASÍ NO SE PUEDE! VIVIMOS EN UN MUNDO LLENO DE DELINCUENTES
¿LO HABÍAN PAGADO MUY CARO?..
?
¡NO! RECIÉN LO ACABABAMOS DE ROBAR
¡OH!
¡ALTO! BAJE SIN OPRECER RESISTENCIA
¿QUÉ PASA AGENTE?
OOUUUUUUU
!?!

QUEREMOS VER LOS PAPELES DE ESE COCHE
YO SOY EL DUEÑO PERO LOS DEJE EN CASA PORQUE SÓLO SALÍ A PROBAR MI RADIO-TELÉFONO
ESPEREN, LLAMARÉ A MI ESPOSA QUE ME LOS ALCANCE
NO, LA LLAMAREMOS NOSOTROS DESDE LA COMISARÍA
LES ASEGURO QUE EL AUTO ES MÍO LO TENGO DESDE MIS PRIMERAS HISTORIETAS
ESO SE LO EXPLICARÁ AL COMISARIO
RATO, DESPUÉS
¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ? ME DIJERON QUE TRAIGA LOS PAPELES DEL AUTO Y TUS DOCUMENTOS, YA SE LOS DI..
¡NILDA! ME HABÍAN ROBADO EL AUTO Y...
SÍ, LO SUPE POR LAS VOCES QUE ESCUCHÉ GRACIAS A QUE PUSISTE ESE RADIO-TELÉFONO...
...Y ENSEGUIDA LLAMÉ A LA POLICÍA DANDO TODOS LOS DATOS DEL COCHE
¡OH! ¡MI RADIO-TELÉFONO AYUDÓ A ENJAULARME!
RATAS GRATIS
ES TODO

Astronomos aficionados e internet

por Carlos Ernesto Freitas

Desde hace largo tiempo, la astronomía amateur se ha vuelto un pasatiempo popular alrededor del mundo. Los entusiastas de la astronomía normalmente se subscriben a las revistas astronómicas populares (o comienzan con el Suple de Astronomía de Lúpin), y a menudo poseen telescopios moderadamente apreciados. Casi cada gran ciudad tiene algún tipo de club de astronomía, y muchos países cuentan con organizaciones nacionales de astrónomos aficionados interesados en promover su afición. Y, en algunos casos, estas organizaciones se han agrupado para observar tipos particulares de objetos celestes o eventos.

Por lejos el número de aficionados excede al de los astrónomos profesionales, siendo muy a menudo un amateur el que descubre un nuevo cometa o una estrella estallando (vale recordar la ironía de la película Armagedón —ver recuadro— a este respecto). Esto se debe a que los astrónomos profesionales normalmente se concentran sus esfuerzos de investigación en un tipo de objeto o no pueden observar el cielo en su totalidad. En cambio, un observador casero (en inglés son denominados *backyard stargazer*, u *observador de patio trasero*) puede examinar el cielo nocturno por puro goce y ver esta clase de objetos antes que los demás.

Un astrónomo aficionado especializado observará el cielo en una base regular y tomará ventaja de la inmensa gama de información preparada por otros, basándose en numerosos mapas estelares, catálogos y manuales que dan las posiciones de objetos y predicciones para los eventos celestiales. Otros libros describen el equipo a usar y las técnicas observacionales. Muchos aficionados avanzados usan sus computadoras, equipo electrónico foto-sensible, y emulsiones fotográficas especiales para, simplemente, grabar datos como los profesionales.

Por todo esto, además de recomendarles el suple técnico, aprovechamos para brindarles más información recomendándoles los siguientes sitios de Internet:

- The Planetary Society Spacegate Astronomy Resources
  http://planetary.org/spacegate-astronomy.html
- Backyard Astronomer
  http://www.kalmbach.com/astro/Backyard/Backyard.html
- SKY Online—Backyard Astronomy
  http://www.skypub.com/backyard/backyard.shtml

Cine Erráticо

Las superproducciones del cine no están exentas de fallos e incongruencias. Y ya que este artículo está relacionado con la astronomía, les traemos aquí a algunos que se cometieron en la película Armagedón.

- Apenas aparece el asteroide que va a impactar contra la Tierra, se siente un ¡enorme estruendo! (provocado por el desplazamiento de la enorme masa de hielo y roca). Esto, en la realidad, jamás puede suceder en el espacio ya que las ondas sonoras no pueden propagarse en el vacío.
- Al comienzo, la película se sitúa durante el período Cretácico (hace 65 millones de años), y la Tierra ¡se ve como en la actualidad! Algo totalmente imposible porque, de acuerdo con la teoría de la deriva de los continentes, en aquel tiempo la superficie del planeta era muy distinta.
- Mientras el vehículo Armadillo se desplaza por el asteroide, sus faros iluminan un ¡prado! sobre la superficie de una colina.
- Dos cohetes son lanzados (para cumplir la misión de destrucción del asteroide) con pocos segundos de diferencia. Pero sólo existe un solo Controlador de Misiones de la NASA. El doble lanzamiento es imposible.
- Los dos cohetes de la misión se acoplan a la estación MIR, y allí dentro ¡todos se mueven como si hubiera gravedad! Esto es imposible porque la estación debería girar sobre sí misma para crear su propia fuerza de gravedad.
- Cuando al final, los pobladores de todo el mundo festejan al mismo tiempo la destrucción del asteroide, ¡en todas las ciudades es de día!, algo completamente ilógico.

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar

Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarino, Chicato y Cicuta y....

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr, Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falutali, El abuelo, Grabielita, Fulmine, y Bombolo.

El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos,como ven Sharry me dejó poco espacio pero para todas las noticias que tengo que darles es suficiente, estoy muy contento por que pronto llegan las vacaciones y es la época que me gusta más, ya desde el mes que viene tendrán más tiempo para hacer los aparatitos y barriletes de la lupín, che hablando de la lupín, desde el mes que viene podrán tener toda la colección de la revista en CD-ROM, podrán ampliar los cuadritos de las historietas como toda la pantalla, empezarán por los primeros numeros y en cada CD habrá por lo menos un año de revistas, los que pedían los planitos para hacerse unos auriculares y me dijo el técnico Gustavo que en este momento hay parlantitos de 2" baratos, nos comunica A. Tavolini que siempre es mejor hacer algo uno que comprarlo,se lo disfruta más y según él, cada vez que uno arma algo gana experiencia para hacer otras cosas. Ahí... antes que me olvide, los que quieran buscarnos en la web y encontrar más cositas útiles... **http://guasa.ya.com/museodehumor** y luego buscar la revista Lúpin.

Chau, chicos y chicas,hasta diciembre,chau

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar,hacer amigos, etc.

Marcelo, calle Viamonte 820 Lanus O 4228 - 2398 ó 4240 - 7987 vendo o permuto 170 revista Lùpin del N° 72 al 323 y Suples del 74 al 83 por ferromodelismo

Walter Cerda L.N. Alem 739 Lonquimay La Pampa (6352) compra y canjea números atrasados
walter-cerda@yahoo.com.ar

Alejandro Tavolini, técnico electrónico, los que les interese la radio y quieran hacer cosas propias que se comuniquen conmigo.
lw8dnv@hotmail.com

LUPIN NOVIEMBRE 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribución Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo
el 31 de OCTUBRE de 2002

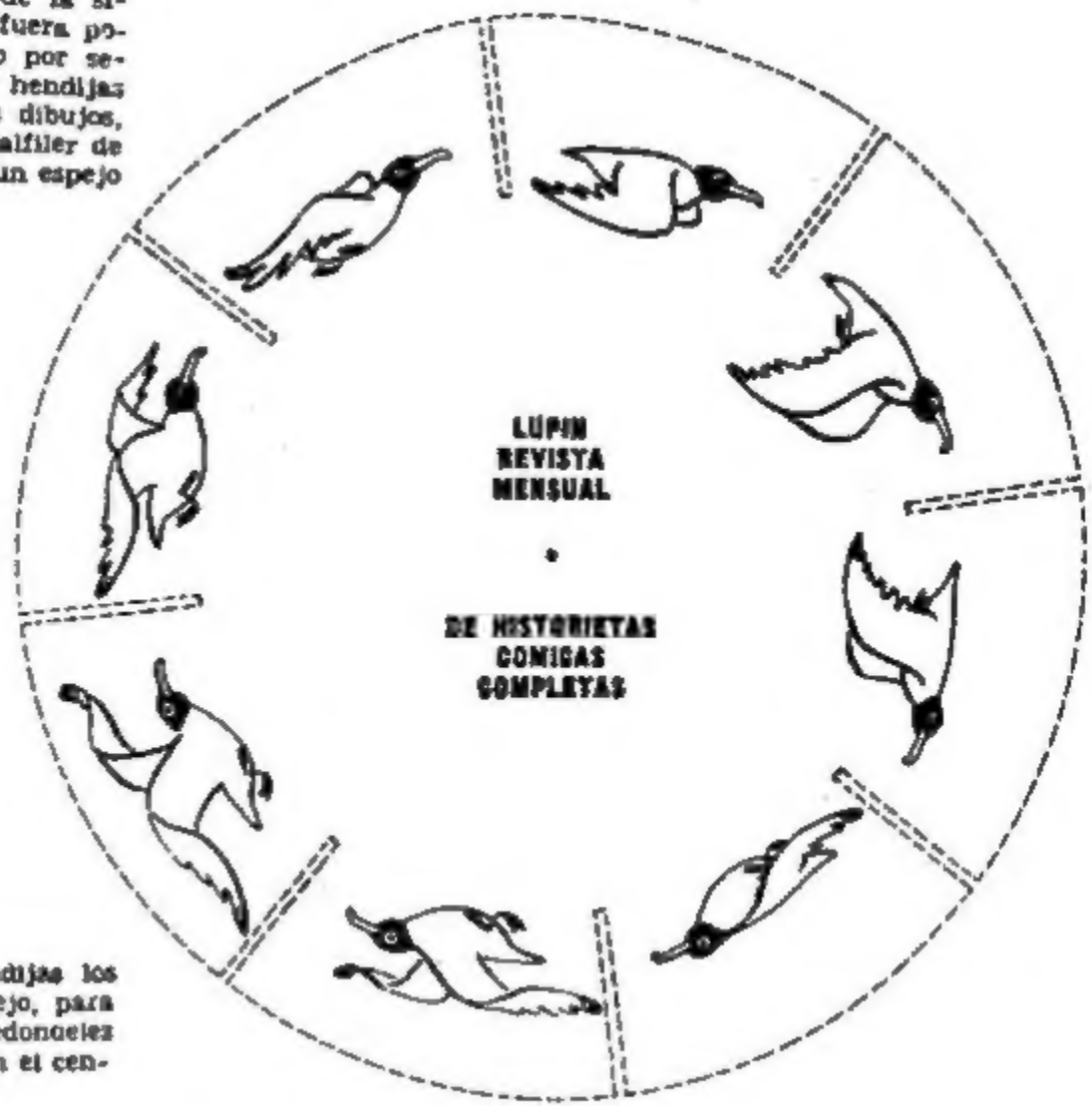
Para ver estos dibujos en movimiento proceda de la siguiente forma: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de un color oscuro, luego recorte cada disco por separado siguiendo las líneas punteadas haciendo las hendijas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro del disco un clavo fino o alfiler de cabeza para que le sirva de eje, colóquese frente a un espejo

DIBUJOS
ANIMADOS
por DOL

fig.B

fig.A

hágase girar el disco y mire a través de las hendijas los dibujos reflejados en él. (Fig. A). Un último consejo, para que los discos giren más firmes, recorte cuatro redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco, dos para cada disco.



¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICÁ ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples